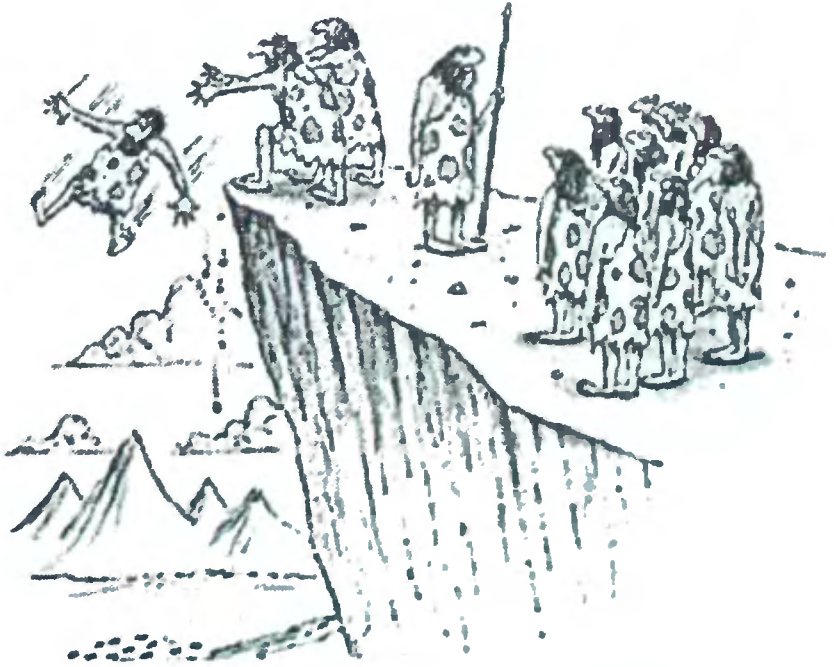


ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬದ ವರ್ಷ

ಜುಲೈ - 2008



ಇನ್ಯಾರಾದ್ರೂ ಭಿನ್ನ ಮತೀಯರು ಇದ್ದಾರೆನೋ?

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 10.00

With Best Compliments from:

SVR Agencies

NO.2, 3rd Cross Kalasipalyam,
New Extention Bangalore - 560 002.

Grams : Equipments : Tel : 080 - 22222301
Fax : 080 - 22224497

Distributors For : ASPEE Sprayers and Dusters for
Agriculture and Horticulture

CONSIGNMENT : M/S DSM ENGINEERING
AGENTS FOR PLASTICS
(INDIA) PVT. LTD
Thermoplastic PloysterGranules
(CENKITE) Polyamise Granules
(CENKALON)



ಅಪರಂಜಿ



ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಸಂಪುಟ 25

ಸಂಚಿಕೆ - 10

ಜುಲೈ - 2008

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್
ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ
ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಬಾಗೂರು ಚಂದ್ರು
ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎನ್. ಆನಂದ
ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್
ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ
ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾಗೇಶ್
ಶ್ರೀ ವಿ.ಆರ್. ನಾಥ್
ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ರಾಜಗೋಪಾಲ್
ಶ್ರೀ ಕೆ. ರವೀಂದ್ರ

ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು
ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಸ್. ಪ್ರಶಾಂತ್

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು
ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.

ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಕಾರರು
ಶ್ರೀ ಬಾಗೂರು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ
ಜನಾರ್ದನಸ್ವಾಮಿ
ಸು.ವಿ. ಮೂರ್ತಿ

ಚಂದಾ ವಿವರ:
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 10/-
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 100/-
ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ: ರೂ. 750/-
ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ:
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ
ಮುದ್ರಣ: ರವಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್
ಅಕರ ಜೋಡಣೆ:
ಒಮೇಗಾ ಲೇಸರ್ ಟೆಕ್

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	2
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ	ಶಿವಕುಮಾರ್	3
ಶರಲೇಖನ ಸಾಹಸ	ಶಿವು	5
ಮೂಡಲ ಪಯಣ	ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	11
ಜಗನ್ನಾತ ಪಂಡಿತ...	ನಿರುಪಮ	15
ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ....	ಶ್ಯಾಮಲ ರವಿಶಂಕರ್	20
ಕ್ಯಾಂಪಸ್....	ಸೀ.ಆರ್. ಸತ್ಯ	23
ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ...!!	ಓಂ ಪ್ರಕಾಶ್	26
ಹಗ್ಗ - ಹಾವು	ಸತ್ಯೇಶ್ ಎನ್. ಬೆಳ್ಳೂರ್	27
ನಿಮ್ಮ ಮಾತು		32
ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು	ಕು.ಕ.	33
ಕಾಫಿಹೌಸ್		35
ಹುರುಳಿ ಕಟ್ಟು	ಹೆಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	38
ತುಂತುರು	ದಂನತಿ	40

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003. email: aparanji@hotmail.com website: aparanjimag.com

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ: ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು, ಅಪರಂಜಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,
ನಂ. 96, 'ಸುಕೇರವ' ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 20ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮೊದಲನೇ ಫೇಸ್, ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ. ಲೇಔಟ್,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 068. ದೂರವಾಣಿ: 808-26688488. email: brmurthy@dataone.in



○ ಪ್ರಕಾಶ್

"Berth pangs for BJP!" - ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್

● ಆಹಾ! ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಅಂದರೆ ಹೀಗಿರಬೇಕು!

★★★

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಮೂಲೋತ್ಪಾಟನೆಗೆ ಆದ್ಯತೆ - ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು

● ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಎಲ್ಲೋ ಕೇಳಿದಂತಿದೆ !!

★★★

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೋಲು; ಒಪ್ಪಿದ ರಾಹುಲ್ - ಸುದ್ದಿ

● ತಡವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾದ ಹಾಗಿದೆ, ಪಾಪ !!

★★★

"ದೋನಿ ಸಾಗಲಿ" ಅಂತ ಹಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾದಿದ್ದವರಿಗೆ ನಿರಾಶೆಯಾಗಿದೆ!!

★★★

"ಎಸ್ಸೆಸ್ಸೆಲ್ಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಲೋಪ" - ಸುದ್ದಿ

● Secondary School Lapse Certificate ಅನ್ನಬಹುದೆ ?!

★★★

"ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ" - ಪತ್ರಿಕೆ

● ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೇ !!

★★★

"ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ. ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ರೈತರ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ" - ಶ್ರೀ ಖರ್ಗೆ (4.6.08)

● ಕೂಸು ಹುಟ್ಟುಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?!

★★★

"ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಾಗಬಾರದು" - ಹೇಳಿಕೆ

● ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವಿಯೂ ಒಪ್ಪಿ ತಲೆದೂಗಿದಳಂತೆ !!

★★★

ಈ ತಿಂಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. “ನಿಮ್ಮ ಮಾತು” ಕಾಲಮ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಕ್ತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಉಪಸಂಪಾದಕ ಬೇಲೂರರು ಈಚೆಗಷ್ಟೇ ಜಪಾನ್ ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಅದೇ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ ತಿಂಗಳಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಮುದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ಅವರ ಮಿಡ್ಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಮಂದಿಯ ಬವಣೆಯನ್ನು ನೀವು ಓದಿ ಖುಷಿ ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಈ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ದಂಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಗನ ಮದುವೆಗೆ ಪಟ್ಟ ಪಾಡನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ ನಿಮಗೆ. ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತನ ಬರಹವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರುಪಮಾರವರು ಒಂದು ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಲೇಖನವನ್ನೇ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಓದುವಾಗ ನನಗಾದಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷ ನಿಮಗೂ ಆಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುವೆ. ಈ ಬಾರಿಯ ಕಾಫಿಹೌಸಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಲ್ವರು ಗೆಳೆಯರು ಕುಳಿತು ಈಗಿನ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೆಲೆಯ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಭಾವನಾಲ ಹರಿಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹರಿಜಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ವತ್ಸನ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನ ಸಾಹಸಗಳ ರಿಪೋರ್ಟಿಂಗನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ನಮ್ಮ ಯತ್ನ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳ ಬಯಸುವೆ.

ಇದು ಅಪರಂಜಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಬ್ಬದ ವರ್ಷ. ಏಪ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಳಗ ಉಡುಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸುಹಾಸಂ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ವಿನೋದ ವಿಹಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟತ್ತು. ಜೂನ್ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡರಂದು ನಮ್ಮ ಗುಂಪು ಮೈಸೂರಿಗೆ ತೆರಳಿ ಅಲ್ಲಿನ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ರಜತ ಸಂಭ್ರಮೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಿತು. ಸಮಾರಂಭ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹತ್ತು ಘಂಟೆಗೆ ಮೈಸೂರಿನ ಜಗನ್ಮೋಹನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶುರುವಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡೂವರೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರು ಸಮಾರಂಭದ ಉಸ್ತುವಾರಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು ಅಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಬೇಕೆ. ಉಸ್ತುವಾರಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರು ತಮ್ಮ ಟ್ರೇಡ್ ಮಾರ್ಕ್ ಗೀತೆ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನೂ ಹಾಡಿ ಸಭಿಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದರು. ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫನ “ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ” ಪದ್ಯದ ಅಣಕು ರೂಪವನ್ನು ಸಭಿಕರಿಗೆ ನೀಡಿ, ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರು “ಇದೇ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀವೂ ಏಕೆ ಒಂದು ಆಶು ಕವಿತೆ ರಚಿಸಬಾರದು?” ಎಂಬ ಛಾಲೆಂಜ್ ಎಸೆದಾಗ ನಮ್ಮ ಅಪರಂಜಿ ಗರಡಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಸುರೇಶ್ ಈ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಒಂದು ಕವನ ರಚಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಇಗೋ ನೋಡಿ ಅವರ ಪದ್ಯ.

ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲವ್ವ ನನ ಸೆಲ್ಲು, ಎಸ್ಸೆ ಮೆಸ್ಸಿನಂತೆ,
 ಪಾರ್ಟ್ ಎಂಡ್ ಸ್ಟೀಟ್ ತನ್ ಎಲ್ಲ ಮಾತ್ನಲ್ಲು.
 ಮೊದ್ಲು ನನ್ ಮಾತಿಗೆಲ್ಲ ಗೋಣನಾಡಿಸುವ
 ಸ್ನೂಜಿಗ್ಗಾಕಿದ ಅಲಾರ್ಮಿನಂತದ್ದೆ
 ಮಣಮಣಿಸ್ತಿರುವಾ
 ಹೆಚ್ಚೆ ತರ್ಲೆ ನಾನೇನಾದ್ರು ಮಾಡ್‌ಗೀಡ್‌ಬಿಟ್ಟೆ
 ಸ್ವಿಟಾಫ್ ಆಗೇ ಬಿಡುವ || ಪ ||

ನಮ್ಮವರೇ ಆದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯರು ಅಪರಂಜಿಯ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಬಹು
 ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದರು. ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಕೆ.ಎನ್ ರಾಜ ರವರು
 ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಪೂಜ್ಯ ರಾಶಿ ರವರ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹು
 ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಾನು ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ನಲಿದು ಬಂದ
 ಹಾದಿ ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳ
 ಒಂದು ಪವರ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬಳಗದ ಆನಂದ “ನೀವು ಕೇಳಿದಿರಿ”
 ಎಂಬ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯವಾದ ಕ್ವಿಜ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಬೇಲೂರರು
 ಅಪರಂಜಿ ಬಳಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
 ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಾಮಾನುಜ ರವರು ನಮ್ಮೆರಡೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಸುಧೀರ್ಘ
 ನಂಟಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ
 ಮೂರ್ತಿಯವರ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಾಷಣ ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯವಾಗಿತ್ತು.

ಹೀಗಾಯಿತು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ಇವೆಂಟ್.

ಶಿವಮೊಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಜುಲೈ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳರಂದು ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೆಯ
 ಮಜಲನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಮೂರ್ತಿಯವರ
 ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ವಿನೋದೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಎಚ್. ಡುಂಡಿರಾಜ್., ಶ್ರೀಮತಿ
 ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆಣೈ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ, ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗರಾಜರಾವ್ ಇವರೆಲ್ಲರ
 ಮಾತುಕತೆಗಳ ರಸದೌತಣವಿದೆ. ಶಿವಮೊಗ್ಗಿಯ ಕುವೆಂಪು ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರ
 ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹತ್ತು ಘಂಟೆಗೆ ಸಮಾರಂಭ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲಿದೆ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಸ್ವಾಗತ.

- ಶಿವಕುಮಾರ್

ಹಮಾಮ್ ನಲ್ಲೊಂದು ರಹಸ್ಯ ಭೇಟಿ

- ಶಿವು



“ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಬರೀ ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿ, ಹುಳಿಮೊಸರು ಇವಿಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಆಯ್ತು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಟ. ಒಂದು ಪಕೋಡಾ ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ಮಸಾಲ್ ದೋಸೆ ಇಲ್ಲ ಈ ದರಿದ್ರ ಊರಿನಲ್ಲಿ. ಏನೂಂತ ಕರ್ಕೊಂಡು ಬಂದ್ಯೋ ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಊರಿಂದ ಬರ್ತಾ, ನನ್ ಕೈಲಿ ಈಪಾಟಿ ಬಾಲಿವುಡ್ ಡಿವೀಡೀಗಳನ್ನ ಬೇರೇ ತರಿಸ್ಕೊಂಡೆ. ರಜಾ ಇರುತ್ತೆ, ಸಿನಿಮಾ ನೋಡ್ತಾ ಮಜಾ ಮಾಡೋಣ ಅಂತ. ಇನ್ನೂ ಆ ಡಿವೀಡೀ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ಗಳ ಮೇಲಿನ್ ಸೀಲು ಕೂಡಾ ಹಾಗೇ ಇದೆ. ನೀನೂ ಆ ಗೋವಿಂದ್ರಾಜೂ ಬುಖಾರಾ ತುಂಬಾ ಓಡಾಡಿದ್ದೂ ಓಡಾಡಿದ್ದೇ, ಸ್ವೆಟ್ಲಾನಾ ಜೊತೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಅವಳೇನೋ ನನ್ನ ಊರೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿಸ್ತಿದಾಳೆ. ಆ ಮದ್ರಸಾ, ಈ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಅಂತ. ಆದ್ರೂ ಈ ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯಿಲ್ಲದ ಜೀವನ....”

“ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹನೇ ಇರ್ಲಿ ವತ್ಸನ, ಇದು ಗೋವಿಂದ್ರಾನ ಉಳಿವು ಅಳಿವಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅಷ್ಟು ಕೇವಲವಾಗಿ ತಗೊಳ್ಳೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲ. ಮುಳ್ಳಿನ ಮೇಲೆ ಹರವಿದ ಪಂಚೇ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲ ಗೋಜನ್ನ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಹರಿದೇ ಇರೋಹಾಗೆ ಬಿಡಿಸ್ಬೇಕು. ಹಂಜಾ ಕಾಲ್ ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದಾನೆ. ಕಾಲ್ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾವು ಅವನನ್ನ ಭೇಟಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಅವನ ಹತ್ರ ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸ್ಬೇಕು ಅಂತ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋ ದಾರೀಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸ್ತೀನಿ” ಅಂದ... ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಕೂತೆವು.

ಎಲ್ಲೋ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೆ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಮಾತೆಲ್ಲಾ ಪಂಜಾಬಿ ಗುಜರಾತಿ ಆಗಿಬೇಕು ಆಲ್ವೇ. ಸರಿ ಬಿಡಿ, ಮೊದ್ಲಿದ್ದೇ ಹೇಳಿಬಿಡ್ತೇನೆ. ಸೀರಿಯಲ್‌ಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳೋಹಾಗೆ, ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ನಡೆದಿರೋದು ಇಷ್ಟು. ಹೋದವಾರ ಶರಲೇಖ ಮತ್ತು ನಾನು ನಮ್ಮ ಫ್ಲಾಟಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಗ, ಹೊರಗಿನ ಕರೆಗಂಟೆ ಕಿಚ್‌ಗುಟ್ಟಿತು. ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದೆ. ಸಫಾರಿಧಾರಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಜೆ ತೂರಾಡುತ್ತಾ ಒಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ “ಶರಲೇಖ, ಶರಲೇಖ....” ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿ ಹಾಗೆಯೇ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಸಿದರು. ನಾನು ತಕ್ಷಣ ಅವರ ಪಲ್ಸ್ ನೋಡಿ ಹಣೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಚುಮುಕಿಸಿದೆ. ಅವರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಶರಲೇಖ ಅವರನ್ನ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೇಲಕ್ಕೆಬ್ಬಿಸಿ ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದ.

“ಸರೋಜಮ್ಮ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ. ಸಕ್ರೆ ಬೇಡ” ಅಂತ ಹೇಳಿ, ಆ ವೃದ್ಧರನ್ನು ಕುರಿತು “ಸ್ವಾಮಿ, ಆರಾಮ ಮಾಡಿ. ಏನೂ ಆತಂಕ ಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಏನಾಗಿದೆ? ಏನಾದ್ರೂ ಆಗಿರ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದಾದ ಸಹಾಯಾನ ಖಂಡಿತ ಮಾಡ್ತೇನೆ” ಅಂತ ಆರ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ

ಆನಾಮಿ ಮತ್ತೆ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದರು. "ಆ ಪ್ರಾಣೇ ಮೇಲೆ ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಸರ್‌ಪೈಸ್ ಸ್ಪಿಂಗ್ ಮಾಡ್ತೆ" ಅಂತ ನಾನು ಶರಲೇಖನನ ಬೈಯೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆತ ತಿರುಗಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತರು.

"ನನ್ನ ಮಗನ ಸಂಗತಿ ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿತು?" ಅಂತ ಕ್ಷಣ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರು.

ಶರಲೇಖ ಒಂದು ಮೆಲುನಗೆ ನಕ್ಕು "ಅದಿರಲಿ, ಈಗ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರೋಣ. ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಹೇಳಿ. ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಅಂತ ಏನನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಡಿ" ಅಂತ ಹೇಳಿದ.

ಸರೋಜಮ್ಮ ತಂದ ಕಾಫಿಯನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಿಪ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ರಾಮನಾಥ ಅಯ್ಯರ್. ವಿಶ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದು ನಿವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮಗ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಆರ್ಖಿಯಾಲಜಿಸ್ಟ್ ಹೋದ ವರ್ಷ ಅವನನ್ನ ಉಜ್‌ಬೆಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಡೆಪ್ಯುಟೇಶನ್ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಿದರು. ತೈಮೂರನ ಕಾಲದ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆಯಂತೆ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಈಗ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವನು ಯಾವುದೋ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿನ ಸರ್ಕಾರ ಅವನ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟದಾರಂತೆ. ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದೊಳಗೆ ಈ ಕುರಿತು ಏನೂ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ರಾಧಾ ಮತ್ತು ನಾನು ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಯಾರೋ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಂದೆ. ಆತಂಕದಿಂದ ಏದುಸಿರು ಬಂತು, ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಸ್ತಾಯಿತು. ಈಗ ಏನು ಮಾಡಲಿ ನಾನು?"

ಪಾಪ, ಅನ್ನಿಸಿತು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ. ಶರಲೇಖ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಒಂದು ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಬರೆದು ಅವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು "ಈ ಹಾಳೇಲಿ ಬರೆದಿರೋ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತರ ಬರೆದುಕೊಡಿ. ನಾಳೇನೇ ನಾನು ವಿಸಾಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಟಿಕೆಟ್ ಬುಕ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಗೆಲೆಯ ವತ್ಸನನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ನಾನು ಗೋವಿಂದರಾಜನ ಸೋದರಮಾವ ಅಂತ ಸುಳ್ಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಪತ್ರ ಕೊಡುಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೀರಾ?" ಅಂತ ಶರಲೇಖ ಕೇಳಿದ.

"ಏನು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಕೊಡುಕ್ಕೆ ತಯಾರು. ನನ್ನ ಮಗ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರೋಹಾಗೆ ಮಾಡಿಬಿಡಿ. ಮಧುರೆ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಕೃಪೆ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿರುತ್ತೆ" ಅಂತ ರಾಮನಾಥ ಅಲವತ್ತುಕೊಂಡರು.

ಮೂರು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಟಿಕೆಟ್ ವೀಸಾ ಸಿದ್ಧವಾದವು. ನಿನ್ನದೂ ಮಾಡಿಸು ಅಂತ ಶರಲೇಖ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟುಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೇ ಬಂದವು. ಶರಲೇಖ ಶನಿವಾರ ದೆಹಲಿ ಮೂಲಕ ಟಾಷ್ಕೆಂಟ್‌ಗೆ ಹೊರಟ. ಸೋಮವಾರ ನನಗೆ ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. ಬಂತು. ಬುಖಾರಾಗೆ ಹೊರಟು ಬಾ. ಬರ್ತಾ ಒಂದು ಐವತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಬಾಲಿವುಡ್ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಡೀವೀಡಿ ತಗೊಂಡು ಬಾ. ಮಿಕ್ಕಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಮೇಲೆ..."

ಬುಧವಾರ ನಾನು ಟಾಪ್‌ಸೆಂಟ್ ಸೇರಿದೆ. ನಮ್ಮ ಟ್ರಾವೆಲ್ ಏಜೆಂಟ್ ಬುಖಾರಾಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದ.

ಸಮರ್‌ಖಂಡ್ ಮೂಲಕ ಬುಖಾರಾ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಏಳು ಘಂಟೆಗಳೇ ಬೇಕಾದವು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಬಯಲು ಸೀಮೆ. ಮರಗಳನ್ನಂತೂ ಕೇಳಲೇ ಬೇಡಿ. ಕುರುಚಲು ಗಿಡಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದವು ಅಷ್ಟೇ. ಬುಖಾರಾದಲ್ಲಿನ ಯೆಹೂದಿ ಪಾಳೆಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಶರಲೇಖ ಬಾಡಿಗೆ ಅತಿಥಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳೇಬಿಟ್ಟೆ.

“ಅಲ್ಲಾ ಅವತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಥ್ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆ ಅವರ ಮಗನದ್ದೇ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸ್ತೇ ಶರಲೇಖ?”

“ತೀರಾ ಸಿಂಪಲ್ಲು ಅವರು ಬರುತ್ತೆ ಮುಂಚೆ ಅವರ ಪತ್ನಿ ನನಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದು. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಮಧ್ಯೆ ಹೇಗೋ ಅಂತ ರಾಮನಾಥರಿಗೆ ನಾನು ಅವರ ಪತ್ನಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲ್ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ.” ಅಂದ ಶರಲೇಖ.

“ಎಷ್ಟು ದೂರ ಬಂತು ಗೋವಿಂದರಾಜನ ಸಮಸ್ಯೆ. ಅಂದಹಾಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೂ ಏನು?” ಅಂತ ಪ್ರಾಸಬದ್ಧವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ.

“ಅಯ್ಯೋ ಅದು ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಆಗೋ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ. ಇಲ್ಲಿ ಆರ್ಖಿವಿಯಾಲಜಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೆ ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ. ಫಿರೋಜಾ ಅಂತ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು. ಗೋವಿಂದರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಅವಳು “ಬೊಗಸೆಗಣ್ಣಿನ ಚೆಲುವೆ” ಅಂತೋಲ್ಲ “ನೀಲಿಗಣ್ಣಿನ ಚೆಲುವೆ” ಅಂತೋಲ್ಲ ಏನೋ ಹೇಳ್ತಾ ಗಿತ್ತು. ಅಂತೂ ಯಾವೋ ಒಂದು ಚೆಲುವೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಟ ನಮ್ಮ ಐಯ್ಯರ್ ಪುಳ್ಳೇಗೆ. ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊತಾನೆ ಅಂತ ಅವಳು ನಂಬಿ ಅವರಪ್ಪನಿಗೂ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ. ಇವನು ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿಬರ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರಪ್ಪ ಯೂಸುಫ್ ಆಲಿ ಜಾನ್ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ದೂರು ಕೊಟ್ಟನಂತೆ. ಅವರು ಇವನ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಒತ್ತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಜಾತಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆ ಆಗಿ ಅವಳನ್ನ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ವಾಪಸ್ ಅಂತ ಹೇಳಿದಾರೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಲೋಕಲ್ ಪತ್ತೇದಾರ ಹಮೀದ್ ಹಂಜಾನ ಸಹಾಯ ಪಡೆದು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹರಿಸುಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸ್ತಾ ಇದೀನಿ” ಅಂತ ವಿವರಿಸ್ತೆ.

“ಸಮಸ್ಯೆ ಏನು ಬಂತು. ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದ್ ತಾನೇ” ಅಂದೆ.

“ಅಷ್ಟು ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ. ಒಂದ್ಸಲ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆ ಆಗ್ಬಿಟ್ಟೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೋಗೋ ಮಾತು ಕನಸು. ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಹಿಂದೇಟು ಹೊಡೆತಿದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ.”

ಇದಾದ ನಂತರ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ನಾನು ಲೋಕಲ್ ಟೂರ್ ಗೈಡ್ ಸ್ಟೆಟ್ಲಾನಾ ಹಿಡಿದು ಬುಖಾರಾ ಎಲ್ಲ ಸುತ್ತಿದೆ. ಸ್ಟೆಟ್ಲಾನಾ ಅರ್ಧ ರಷ್ಯನ್ ಅರ್ಧ ಉಜ್ಬೆಕಿ. ಸುಮಾರಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಭಾರತ ದೇಶದವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅತಿಯಾದ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವ, ಹೋದ ಬಂದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದುಕರು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಪೋಟೋ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದ ತೈಮೂರ್ ಈ ದೇಶದ ಸ್ಥಾಪಕನಂತೆ. ಈ ಊರಿನ ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಮಸೀದಿಗಳಲ್ಲಿನ ನೀಲಿ ಹೆಂಚುಗಳು ಇರಾನಿನಿಂದ ತೈಮೂರನು ಕೊಳ್ಳಿ ಹೊಡೆದು ತಂದಿದ್ದುವಂತೆ. ಬುಖಾರಾ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ ಖಂಡ್ ಊರುಗಳು ಚೈನಾದಿಂದ ರೋಮಿನ ವರೆಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದ ಸಿಲ್ಕ್ ಹಾದಿಯ ಬದಿಯ ನಗರಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಗಡಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಕುಶಲ ನೇಯ್ಗೆಯ ರತ್ನಗಂಬಳಿಗಳನ್ನು ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಾರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಲ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಸ್ವೆಟ್ಲಾನಾ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ನಾನ ಗೃಹ. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಮಾಮ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಳು. ಅನೇಕ ಮಸೀದಿಗಳ ಒಳಗೆ ರಷ್ಯನ್ನರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಿಂದ ಅಂಗಡಿ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುಪತಿಯಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮುಖ್ಯ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗಡಿ ಸಾಲುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು.

ಎರಡು ದಿನ ಊರು ಸುತ್ತಿದ ಮೇಲೆ, ಶರಲೇಖನೊಂದಿಗೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆದು, ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ನಾವು ಪೋನ್ ಕರೆಗೆ ಕಾದೆವು. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲೇ ಶರಲೇಖನ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗಾಯಿತು. ಮಾತನಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಶರಲೇಖ, “ಕೈಲಾನ್ ಮಸೀದಿ ಹತ್ರ ಇರೋ ಹಮಾಮ್‌ಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಬರಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಹಂಜಾ. ಬಾ, ಈಗ್ಲೇ ಹೋಗೋಣ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದ. ನಾನೂ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶರಲೇಖ ಇತ್ತೀಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿದ

“ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲಾ ಹಂಜಾನ ಸಹಾಯ ತಕೋತಾ ಇದ್ದೀನಿ ಅಂತ. ಅವನು ಈಗಾಗಲೇ ಹುಡುಗೀ ತಂದೆ ಆಲಿ ಜಾನ್ ಹತ್ರ ಮಾತಾಡಿದಾನಂತೆ. ಇವತ್ತು ಆ ಮಾತುಕತೆ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸ್ತಾನೆ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದೀನಿ. ಏನೇ ಮಾತುಕತೆ ಆದ್ರೂ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಬಾಯಿ ಬಿಡಬೇಡ. ಸುಮ್ಮನೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತ್ನೂ ಕೇಳಿಸ್ಕೋ.”

ನಾವು ಕೈಲಾನ್ ಮಸೀದಿ ಸೇರಿದಾಗ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹನ್ನೊಂದಾಗಿತ್ತು. ಮಸೀದಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಸ್ನಾನಗೃಹದೊಳಕ್ಕೆ ನಡೆದೆವು. ಹೊರಗಿನ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಒಳಗಿನ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಜಾರ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದರ ಮೂಲಕ ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಕೋಣೆ. ಇಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ದಿಗಂಬರರಾಗಿ ಒಳಗಿನ ಹಮಾಮ್ ಅನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆವು. ಪಾಚಿ ಕಟ್ಟಿದ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹುಷಾರಾಗಿ ಕಾಲಿಡುತ್ತಾ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ನೀರಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಾಡಿದೆ.

ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಇದ್ದ ಹಲವು ಕಲ್ಲುಬೆಂಚುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ. ಆದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದ ಕೆಲವು ಬಿಸಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಶಾಖ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮೈ ಬೆವರಲು ತುರುವಾಯಿತು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕೂತೆವು.

“ಭಾರತದಿಂದ ಆಗಮಿಸಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಈ ಬಡ ಸೇವಕನ ಸ್ವಾಗತ” ಎಂಬ ಅಶರೀರವಾಣಿಯೊಂದು ಕೇಳಿಸಿತು. ನಾನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಥಟ್ಟನೆ ಮೈಸೂರಿನ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ನೆನಪಾಯಿತು. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಮಹಿಶಾಸುರ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದ. ಶರಲೇಖ “ಇವರು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ವತ್ಸನ. ಇದು ಹಮೀದ್ ಹಂಜಾ. ಈ ನಾಡಿನ ಖ್ಯಾತ ಪತ್ತೇದಾರರು ಹಾಗೂ ಆಪತ್ಪಾಂಥವರು. ಸೋದರಳಿಯ ಗೋವಿಂದನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಅಲ್ಲಾಹುವಿನ ಕರುಣೆ ಇದ್ದರೆ ಯಾವುದು ತಾನೇ ಅಸಾಧ್ಯ.”

ಶರಲೇಖನ ಭಾಷಾಶೈಲಿ ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದರೂ ಸುಮ್ಮನಿರು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನಲ್ಲಾ ಅಂದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆ.

“ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಆಲಿ ಜಾನ್ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ತನ್ನ ಬಡ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದರೆ ಅವನ ಆನಂದ ಮುಗಿಲಿನೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ” ಎಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಿಶಾಸುರ.

“ನನ್ನ ಸೋದರಳಿಯ ಗೋವಿಂದುವಿನ ಸ್ವದೇಶ ಯಾತ್ರೆ ಖಚಿತವಾಗುವ ತನಕ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕುಬ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಿ ಭೋಜನ ಸ್ವೀಕಾರ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದ ಶರಲೇಖ.

“ಅದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಆಲಿ ಜಾನ್ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹದಿನೇಳು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಅವನು.”

“ಅಸಾಧ್ಯ, ಏಳನ್ನು ಮೀರಲಾಗದು” ಎಂದ ಶರಲೇಖ. ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿದರು. ಆ ಶೆಖೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತು ಕುಳಿತದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ಮೈ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆವರಿತ್ತು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಕೆಸಾಚಿ ಮೈ ಉಜ್ಜಲೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ನಾವು ಬೇಡವೆಂದು ತಲೆಯಾಡಿಸಿ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಮಧ್ಯೆ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಮೊಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಬಂದೆವು. ಆಗಲೇ ಊಟದ ಸಮಯವಾದ್ದರಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಆಲಿ ಜಾನನ ಮನೆಗೆ ನಡೆದೆವು.

ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಆಲಿ ಜಾನನ ಬಡ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ. ನೆಲಕ್ಕೆ, ಗೋಡೆಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಹಾಸು. ಹಜಾರದ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹರಿವಾಣದ ತುಂಬಾ ವಿವಿಧ ಹಣ್ಣುಗಳು, ಅಗಲವಾಗಿ ದಪ್ಪನಾಗಿದ್ದ ನೋನ್ ಚಪಾತಿಗಳು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತುಂಬಿಸಿದ್ದರು. ಹಮೀದ್ ಹಂಜಾ “ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರು ನಿಮಗೊಂದು ಉಡುಗೊರೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಚೀಲದಿಂದ ಒಂದು ಪಾರ್ಸೆಲ್ ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನ ಕಂಡು ಆಲಿ

ಜಾನನ ಮುಖ ಅರಳಿತು. “ಇಗೋ ಫಿರೋಜಾಳ ಗೆಳೆಯನ ಮಾವನಿಗೆ ನನ್ನದೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹಂಜಾ ಕೈಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷೋಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ. ಶರಲೇಖ ಅದನ್ನು ಒಡೆದು ಓದಿ ನೋಡಿದ ನಂತರ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹರಿವಾಣದ ಸುತ್ತ ಕುಳಿತೆವು. ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮಿಂಚು ಹೊಳೆದಂತಾಯಿತು. ಒಳಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಅಪ್ಪರೆಯೊಬ್ಬಳು ಹಜಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಕಡು ನೀಲಿಯ ವೆಲ್‌ವೆಟ್ ಫ್ರಾಕ್ ಧರಿಸಿ, ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಕಸೂತಿ ಇದ್ದ ನೀಳ ತೋಳಿನ ಬಿಳಿಯ ರವಿಕೆ ತೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಕೆಂಪು ಮುಖದ ರೂಪಸಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ ಗಿಂಡಿ ಹಿಡಿದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಟ್ಟಲು ಹಾಗೂ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದಳು. “ಸೋದರಳಿಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ದುರದೃಷ್ಟಾಲಿ” ಎಂದ ಶರಲೇಖ. ಯುವತಿ ಮೋಹಕವಾಗಿ ನಕ್ಕಳು. ಆಕೆಯ ಚಿನ್ನದ ಹಲ್ಲುಗಳು ರಾರಾಜಿಸಿದವು. ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಹಲ್ಲುಗಳೂ ಚಿನ್ನದಾಗಿದ್ದವು. ನಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿನ ಗಾಬರಿ ಕಂಡು ಆಕೆಯ ನಗು ಮಾಯವಾಯಿತು. ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಹೊರಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಆ ಚಿನ್ನದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹಂಜಾನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಆಗ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕ. “ಅವು ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ ಚಿನ್ನದ ಕವಚಗಳು ಅಷ್ಟೇ. ಕೃತಕ ಹಲ್ಲುಗಳಲ್ಲ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಕವಚ ಒಂದು ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಧನ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೋ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಆ ಜೋಕನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ನಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

ಆಲಿ ಜಾನ್ ಕೊಟ್ಟ ಬಿಡುಗಡೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆ ಸಮೇತ ಕೊಟ್ಟು ಗೋವಿಂದನ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ಟಾಷ್ಕೆಂಟ್ ಸೇರಿದ್ದು ಶನಿವಾರ. ವಿಮಾನ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿತು. ಉಜ್ಬೆಕ್ ಸರಹದ್ದನ್ನು ದಾಟುವವರೆಗೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಅನಂತರ ಶರಲೇಖನನ್ನು “ಏನದು ಹದಿನೇಳು ಹನ್ನೆರಡು ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದದ್ದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ” ಅಂತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

“ಇಲ್ಲಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಬಾಲಿವುಡ್ ಸಿನಿಮಾ ಹುಚ್ಚು ಐಶ್ವರ್ಯಾ ರೈ, ಶಾರೂಖ್ ಖಾನ್ ಇವರೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿನವರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವಗಳು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಲಂಚ ಕೊಡುಕ್ಕೆ ಬಾಲಿವುಡ್ ಡೀವೀಡೀಗಿಂತ ಸೂಕ್ತ ಉಡುಗೊರೆ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿನ್ನಿಂದ ಅವನ್ನು ತರಿಸ್ತೇ ಇನ್ನೇನಾದ್ರೂ ಸಂದೇಹ?”

“ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂದೇಹ ಇದೆ ಶರಲೇಖ. ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಜ್ಬೆಕ್ ಮಾತಾಡೋದನ್ನ ಯಾವಾಗ ಕಲಿತೆ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

“ಓಹ್, ಅದೇ ಒಂದು ಬೇರೇ ಕಥೆ” ಎಂದು ನಕ್ಕ ಶರಲೇಖ.



ನಾಯಿ ಪಾಡು

- ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಅಪರಂಜಿ ಓದುಗರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ - ನೀವು ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜಪಾನ್ ಪ್ರವಾಸಾನುಭವದ ಟೋಕಿಯೋ ಕಾಗೆಗಳ ಅಟಾಟೋಪ ಓದಿದ್ದೀರಲ್ಲ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಥದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಅನುಭವವನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ನೋಡಿ ಯಾರಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಯಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕಾದಾಗ ನಾವು ಪಾಡು ಪಟ್ಟರೆ ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನದು ನಾಯಿ ಪಾಡಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಅಂತ ಬೇಜಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋದನ್ನು ನಾವು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಶ್ರೀಮಂತರು ನಾಯಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಎ.ಸಿ. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆಲವರು ನಾವು ನಾಯಿಯಾಗಾದರೂ ಹುಟ್ಟಿ ಇಂಥವರ ಮನೆ ಸೇರೋಬಾರದಾಗಿತ್ತೇ ಅಂತ ಹಲಬುಲುವುದನ್ನೂ ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ, ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪಾಡಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗೆ ಇರುವ ಸವಲತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಇಲ್ಲವೇನೋ. ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು. ಯಾಕೆ ಅಂತೀರೋ, ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳಿ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಂದೂ ಬೀದಿ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರೇ ಸುಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಲೆಯೋದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಇನ್ನು ನಾಯಿಗಳು ಯಾಕೆ ಅಲೆಯುತ್ತವೆ ಹೇಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳು ಏನಿದ್ದರೂ ಕೆಲವರ ಮನೇಲಿ ಇದೆ. ಅವರು ವಾಕಿಂಗ್ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯ ಕಲರವ ಕೇಳಿ ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಗೆ ಕೂಗೋದಕ್ಕೂ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಗೆ ಕೂಗೋದಕ್ಕೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹಾಗೆ ನಾಯಿ ಬೊಗಳೋದನ್ನೂ ಕೇಳಿಬಿಡೋಣ ಅಂತ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಾನು ಕಂಡ ನಾಯಿಗಳು ಬೊಗಳುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೂ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಮನೆಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಯಾವುದೋ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದ ನಾಯಿ ಬೊಗುಳೇ ಬೊಗುಳಿತು. ಅದೂ ಥೇಟ್ ನಮ್ಮೂರಿನ ನಾಯಿ ಬೊಗಳಿದ ಹಾಗೇನೇ. ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ನಾಯಿ ಪ್ರೇಮ ತುಂಬಾ. ಮನೇಲಿ ಸಾಕೋದು ಒಂದಾದರೆ ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪದೇ ಪದೇ ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಅವರು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಮ್ಮ ಕಮ್ಮ ನೋಡಿದೆ ಅನ್ನಿ ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಾರೆ ಅಂದರೆ ನಂಬುತ್ತೀರಾ. ನಮ್ಮ ಮಗನ ಊರು ಹಿಗಶಿಮಟ್ಸುಯಾಮಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಯಾವುದೋ ಪಾಪಿಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ನೋಡೋಣ ಅಂತ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲೊಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷೇರಿಯಂ ಕಂಡೆ. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನಿಂತೆ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ನಾನು ದಂಗಾಗಿ ಹೋದೆ. ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತಾ. ಅಕ್ಷೇರಿಯಂನಂತಹ ಗಾಜಿನ ಬೋನಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದು ಮೀನಲ್ಲ ನಾಯಿಮರಿ. ಒಂದೊಂದು ಒಂದೊಂದು ಅಳತೆಯದು. ಇರುವಷ್ಟು ಜಾಗದಲ್ಲೇ ಸುತ್ತು ಹಾಕುತ್ತಾ

ಗಾಜಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕೆರೆಯುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಕೂತಿದ್ದವು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅವುಗಳಿಗಾಗಿರುವ ಗತಿಯ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ನನಗೋ ಅತೀವ ಕುತೂಹಲ. ಅರೆ ಇದೇನಿದು ಇಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಮರಿಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾರ್ತಾರಲ್ಲ ಅಂತ. ಅಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ಹೀಗೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು ನಾಯಿಮರಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸಾಕುತ್ತಾರೆಯೇ ಅಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಆಯಿತು. ನಾನು ಹಾಗೆ ನಿಂತಿರುವಾಗಲೇ ಒಂದು ದಂಪತಿಗಳು ಬಂದು ನಾಯಿಮರಿ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ನಿಂತರು ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಜಪಾನೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲು ತೆಗೆ. ಅಲ್ಲ ಅದೇನು ಈ ಜನರಿಗೆ ಈ ಪಾಟಿ ನಾಯಿ ಪ್ರೇಮ ಅತ ಬೆರಗಾದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೊಂದು ಕಾರಣ ಇರಬೇಕಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದಾದ ವಿವರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಲೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಬಂದೆ. ಆಗ ಒಂದು ಕುತೂಹಲಕರ ಸಂಗತಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂತು.

ಏನೆಂದರೆ, ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ನಾಯಿ ಸಾಕಿದ್ದರು. ಅದು ಅವರ ಮನೇಲಿ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇತ್ತು. ಪ್ರೊಫೆಸರು ದಿನಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಬಂದು ರೈಲು ಹಿಡಿದು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪಾಠ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಪಸ್ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನಾಯಿ ಅವರು ಹೊರಟಾಗ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ರೈಲು ಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ, ರೈಲು ಹೊರಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ರೈಲು ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ (ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಮಯ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಅಂತ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಬೇಡಿ) ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸಿ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಬಹಳ ವರ್ಷ ನಡೆಯಿತು. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟೋದು ಬೇಕಾದರೂ ತಡವಾಗಬಹುದು, ಆದರೆ ಈ ನಾಯಿ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಬರೋದು ಮಾತ್ರ ತಡವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಊರಿನವರೆಲ್ಲ ಈ ನಾಯಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೊಫೆಸರು ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೊರಟರು, ನಾಯಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು. ಅವರು ರೈಲು ಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಅದು 'ವಾಪಸ್' ಮನೆಗೆ ಬಂತು. ಆದರೆ ಅವತ್ತು ಪ್ರೊಫೆಸರು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಹೃದಯಾಘಾತವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವರನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದರು. ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೇ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಂತಿಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಇದ್ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿರದ ನಾಯಿ ಅವತ್ತು ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ರೈಲು ಬಂತು ಒಡೆಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಯಿತು ಇನ್ನೊಂದು ರೈಲು ಬಂತು ಒಡೆಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಾದು ಮನೆಗೆ ಬಂತು. ಅದು ಬರೋಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರರ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ನಡೆದಿತ್ತು. ಮನೇಲಿ ದುಃಖ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆ ನಾಯಿ ತನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗಾಗಿ ಕಾಯಿತು. ಅವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ದುಡುದುಡು ಅಂತ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಪ್ರೊಫೆಸರು ಅಲ್ಲಿಯೂ

ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಪ್ತ ಮೋರೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂತು. ಸಂಜೆ ರೈಲು ಬರೋ ವೇಳೆಗೆ ಅದು ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ರೈಲು ಬಂತು ಹೋಯಿತು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆ ನಾಯಿ ದಿನಾ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರು ತಡೆದರೂ ಕೇಳದೇ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೊರಟೇ ಬಿಡೋದು. ಅ ಊರಿನ ಜನ ಎಲ್ಲ ಏನಪ್ಪಾ ಇದರ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ, ಇದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಹೇಳೋದು ಅಂತ ಚಿಂತಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಕುತೂಹಲ ಈ ನಾಯಿ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ಹೀಗೇ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತೆ ನಾವೂ ನೋಡೇ ಬಿಡೋಣ ಅಂತ ಅವರೂ ಕುತೂಹಲದಿಂದಿದ್ದರು. ಆ ನಾಯಿ ಸತತವಾಗಿ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷ ಪ್ರತೀದಿನ ತಪ್ಪದೇ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋಗಿ ರೈಲು ಬರೋವರೆಗೂ ಕಾದು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಪೆಚ್ಚು ಮೋರೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬರೋದು. ನಾಯಿಯ ಈ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಯಿತು. ಇದ್ದರೆ ಇಂಥಾ ನಾಯಿ ಇರಬೇಕು, ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಇಂಥಾ ನಾಯಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡರು. ಅವರೆಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಮಮತೆ ತೋರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೂ ಕಡೆಗಾಲ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಆ ನಾಯಿಯನ್ನೂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಮಾಧಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಇದು ಸಾಲದು ಅಂತ ನಾಯಿಯ ಒಂದು ಕಂಚಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಗರದ ಕೇಂದ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಮೆ ಹಾಳಾದ ಮೇಲೆ ಅಂಥದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಈಗ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಜಪಾನಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ನಾಯಿ ಅಂದರೆ ವಿಶೇಷ ಮಮತೆ. ನಾಯಿಮರಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕಂದೇ ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೇ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಅವುಗಳ ವೈಭೋಗ ಏನು ಹೇಳೋಣ. ನಾಯಿ ಸಾಕಿರೋರು ನಾಯಿಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಸಾಕಿರೋಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೂದಲನ್ನು ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ತೀಡಿ ಬಾಚಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಎರಡು ಕಿವಿ ಬಳಿ ಎರಡು ಜುಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲವನ್ನು ಬಾಲದ ಕೂದಲನ್ನೂ ನೀಟಾಗಿ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆಂದೇ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಫ್ರಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿಯೇ ಮಜಾ ತಗೋಬೇಕು. ಇಂಥಾ ಫ್ರಾಕುಗಳನ್ನು ಅವರು ಮನೇಲೇ ಹೊಲೋತಾರೆ ಅಂದ್ಕೊಂಡ್ರಾ. ಇಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡ ಮಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲೂ ನಾಯಿಗಳ ಡ್ರೆಸ್‌ಗೆಂದೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೌಂಟರ್ ಇದೆ ಅಲ್ಲಿ ತರಹೇವಾರಿ ಡ್ರೆಸ್‌ಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಗಂಡು ನಾಯಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಗೆ ಬೇರೆ ಅಂತ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ಆಕಾರ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸೈಜಿನದು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅವರವರ ಮನೇಲಿ ಇರೋ ನಾಯಿ ಯಾವ ಸೈಜಿನದು ಅಂತ ನೋಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತ ಡ್ರೆಸ್ ತಗೋಬಹುದು. ನಾನು ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ರೇಟು ಎಷ್ಟಿರಬಹುದು ಅಂತ ನೋಡಿದೆ. 800 ಯೆನ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಯೆನ್ ತನಕ ಇತ್ತು. ಅಂತೂ ನಾಯಿಗಳು ಪುಣ್ಯ

ಮಾಡಿದ್ದವು ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಇದು ಸಾಲದು ಎಂಬಂತೆ ಒಂದು ಮಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾಯಿಯ ವಸ್ತುಗಳೇ ಅಂದರೆ ನಾಯಿ ಜಿಪ್ಸತ್ತು, ಅದರ ಆಹಾರ, ಅದರ ಔಷಧಿ, ಮಾತ್ರ, ಜೊತೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಅಂಗಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಯಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಇನ್ನಿತರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಪರೇಟ್ ರ್ಯಾಕ್‌ಗಳಿವೆ.

ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ನಾಯಿಪಾಡು ನಾಯಿಪಾಡು ಅಂತೀವಿ. ಆದರೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳದು ಪಾಡಲ್ಲ, ವೈಭೋಗ. ಟೋಕಿಯೋದ ಬಳಿ ಇರುವ ಯೋಯೋಗಿ ಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರುಗಳು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಅಂದವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ನಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ಸಂಭ್ರಮ, ನಾಯಿಗಳಿಗೂ ಸಂಭ್ರಮ ಮತ್ತೆ ಇಂಥಾ ಅಪರೂಪದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡ ನಮಗೂ ಸಂಭ್ರಮ.

ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಶನಿಕಾಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಪಾಪ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮನೆ ಇಲ್ಲ, ಅವು ಬೀದಿಯಲ್ಲೂ ಇರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಅವುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ನೆಂಟರಿಗೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಿರುವ ವೈಭೋಗದ ಅರಿವುಂಟಾದರೆ ಅವುಗಳು ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಜಪಾನಿಗೆ ಧಾವಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ವೀಸಾ ಕೊಡೋರು ಯಾರು ಟಿಕೆಟು ಕಳಿಸೋರು ಯಾರು. ಪಾಪ ಅವುಗಳು ದೇವರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ನನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ನೀನು ನಾಯಿಯಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸು ಅಂತ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.



ನಾಮದ ಬಲವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು?

ಮರ್ಸೆಡೀಸ್ ಕಾರು ಕೊಳ್ಳಲು ಒಬ್ಬ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಟೆಸ್ಲಾ ಡೈವ್‌ಗೆ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮನ್ ಮೊದಲು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಲೇ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾ ಗಿರಾಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೂರುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಯಾವುದೇ ಅಡಚಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಗುವ ಕಾರು ನಂತರ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮುನಿಸಿಕೊಂಡ ಗಿರಾಕಿ ವಿವರಣೆ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮನ್ “ಸರ್, ಕಾರಿಗೆ ಇಂಜಿನ್ ಜೋಡಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ.. ಅದನ್ನು ಹೇಳಲು ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ” ಎಂದ.

ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡ ಗಿರಾಕಿ “ಆದರೆ ನಾನು ಒಂದು 10 ಕಿ.ಮೀ. ಡೈವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದನಲ್ಲ” ಎಂದಾಗ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮನ್‌ನಿಂದ “ಸರ್, ಕಾರು ತನ್ನ ರೆಪ್ಯುಟೇಷನ್ ಬಲದ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸಿತು” ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಬಂದಿತು!

- ಆನಂದ

ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತನ ಜಾಣತನದ ಹಾಸ್ಯ

- ನಿರುಪಮಾ

‘ಹಾಸ’ ಎಂದರೆ ನಗೆ, ನಗೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ಹಾಸ್ಯ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಗಲಾರದ ಮನುಷ್ಯನಿಲ್ಲ. ಪಶುಪ್ರಾಯನಾದ ಮನುಷ್ಯನೂ ನಗಬಲ್ಲ. ಇದೇ ಅವನಲ್ಲಿನ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನೆ. ನಮಗೆ ಯಾವುದರಿಂದ ನಗೆ ಬರುತ್ತದೆ? ಅಸಹಜವಾದ ವಿಪರೀತ ಹಾಗೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವಿದ್ದರೂ ನಾವು ಬೇಗನೆ ನಕ್ಕುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲ ವಿಷಯಗಳು ವಿಕೃತವಾಗಿ ಕಂಡಾಗ, ವಿಚಿತ್ರ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಕೇಳಿದಾಗ ಅಥವಾ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ನಮಗೆ ನಗೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಕಾರಣ ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ, ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿನ ಅಸಹಜತೆ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ, ವೈಪರೀತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಿದ್ದಾಗ, ಹೀಗೆ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ರೀತಿಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದರೂ -

“ವಿಕೃತಾಕಾರ ವಾಗ್ವೇಷ ಚೇಷ್ಟಾದೇರ್ನಕಾರ್ಭವೇತ್
ಹಾಸ್ಯೋ ಹಾಸಃ ಸ್ಥಾಯೀ ಭಾವಃ”

- ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಪಣಕಾರ

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಹಾಸ್ಯದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ, ವಿಕೃತವಾದ ಮಾತು, ವಿಕೃತವಾದ ಆಕಾರ, ವಿಕೃತವಾದ ವೇಷ, ವಿಕೃತ ಚೇಷ್ಟೆ - ಈ ನಾಲ್ಕೂ ನಮಗೆ ನಗೆಯನ್ನು ತರಿಸುತ್ತವೆ. ಆಕಾರ, ಚೇಷ್ಟೆ ವೇಷಗಳಿಂದ ಜನಿಸುವ ಹಾಸ್ಯ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಭೌತಿಕವೇ ಹೊರತು ಆಂತರಿಕ ಹಾಸ್ಯ ಅಥವಾ ನಗೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ. ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಕಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಜನಿಸುವಂಥದು. ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಓದುವಾಗ ಹುಟ್ಟುವ ಹಾಸ್ಯ ಆಂತರಿಕವಾದದ್ದು. ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುವ ಮೊನಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಾಸ್ಯ ಬಹುಕಾಲ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂಥದ್ದು.

ಓದಿದೊಡನೆ, ನಗೆ ತರಿಸುವುದು ಹಾಸ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಶ್ಲೇಷೆಯಿಂದಾಗಲೀ ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ ದಿಂದಾಗಲೀ, ಇತರ ಶಬ್ದೋತ್ಪತ್ತಿಗಳಿಂದಾಗಲೀ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ, ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಮತ್ಕಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಸ್ಯಾಲಂಕಾರವೇ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಒಮ್ಮತ ಅಲಂಕಾರಿಕರಿಗೆ ಅಲಂಕಾರದಂತಿರುವ ಭರತನು ‘ಹಾಸ್ಯ’ ರಸವನ್ನು ನವರಸಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಸುಮಾರು 16ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಗನ್ನಾಥ ಕವಿ ಪಂಡಿತರಾಜ ಜಗನ್ನಾಥನೆಂದೇ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ, ಈತ ‘ರಸಗಂಗಾಧರ’ವೆಂಬ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು, ಗಂಗಾಲಹರಿ, ಭಾಮಿನೀ ವಿಲಾಸ ಮುಂತಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕವಿತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾಸ್ಯದ ಚಟಾಕಿಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈತ ಬರೆದ ‘ಭಾಮಿನೀ ವಿಲಾಸ’ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 1600 ಚುಟುಕುಪದ್ಯಗಳಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಸ್ಯ, ವ್ಯಂಗ್ಯ, ವಿಡಂಬನೆ, ಚಮತ್ಕಾರ ಶಾನೇ ಶಾನಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕವಿರಾಜನು ತನ್ನ

ಸಮಕಾಲೀನ ರಾಜರ, ಅವರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುತ್ತಿರ ಬುದ್ಧಿಯ ಜನರ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ತರದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳ, ಅಸೂಯಾಗ್ರಸ್ತ ಪಂಡಿತರ, ಲೋಭಿಗಳಾದ ಮರ್ಕರ, ಅರಸಿಕರಾದ ರಾಜರ ಬಗೆಗೆ, ಚೂರಿಯಲಗಿನಂತಹ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ, ಕೆಲಪೊಮ್ಮೆ ಲಲಿತ ಮಾಧುರ್ಯದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ, ಪಿಡಂಬಿಸಿ, ಚಮತ್ಕರಿಸಿ ಓದುಗರಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಕೆಲ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಡಂಬ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಮೂರು ಬಗೆ. ಸ್ವ-ಪರ-ಪರಸ್ಪರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸೆ ಕೊನೆಯದ್ದು ಈ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪಂಡಿತರಾಜನು ಅತಿ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ವಾನರಾಣಾಂ ವಿವಾಹೇಷು
ತತ್ರ ಗಾರ್ದಭ ಗಾಯಕಾಃ
ಪರಸ್ಪರಂ ಪ್ರಶಂಸಂತಿ
ಅಹೋ ರೂಪಮಹೋದ್ವನಿ ||

ಮಂಗಳಗಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಈ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು ಗಾರ್ದಭ ಪಂಡಿತರು (ಕತ್ತೆಗಳ ಸಮೂಹ) ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಓಹೋಹೋ! ಎಂತಹ ರೂಪ? ಎಂತಹ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂದು ಕತ್ತೆಗಳು ಹೊಗಳಿದರೇ ಆಹಾಹಾ! ಎಂತಹ ಗಾನ ಮಾಧುರ್ಯ? ಎಂತ ಶಾರೀರ? ಎಂದು ಕೋತಿಗಳು ಕತ್ತೆಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿವೆ. ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆಯಲ್ಲವೇ?

ದಿನಾಗಲೂ ಬೆಳಗಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಗೆಗಳು "ಕಾ!ಕಾ!ಕಾ!" ಎಂದು ಅರಚುತ್ತವೆ. ರೈಲಿನ ಹಳಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಸದ್ದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಕಾಗೆಗಳ ಈ ಕೂಗೂ ಒಂದೊಂದು ಭಾಷೆಯವರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಪಂಡಿತರಾಜನು ಈ ಕಾಗೆಗಳ ಅರಚುವಿಕೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು ಹೀಗೆ,

ವಯಂ ಕಾಕಾ ವಯಂ ಕಾಕಾಃ
ಕಿಂ ರುದೇಂತೀತಿ ವಾಯಸಾಃ?
ತಿಮಿರಾರಿಸ್ತಮೋ ಹಂತಿ
ಶಂಕಯಾತಂಕ ಮಾನಸಾಃ ||

ನಾವು ಕಾಗೆಗಳು, ನಾವು ಕಾಗೆಗಳು! ಎಂದು ಇವು ಕೂಗುವುದೇಕೆ? ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದೊಡನೆ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಕಾಗೆಗಳೂ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸೂರ್ಯನು ತಮ್ಮನ್ನು ಸಹ ಎಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುವನೋ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ನಾವು ಕಾಗೆಗಳು! ನಾವು ಕಾಗೆಗಳು! ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಂದು ಕವಿ ಚಮತ್ಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದುಷ್ಟನಾದವನು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು, ಅವನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಒಳ್ಳೆಯವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ಈ ಕವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಖಲಂ ಕರೋತಿ ದೌರಾತ್ಯಮ್ |
 ಮಲಂ ಪತತಿ ಸಾಧುಷು
 ರಾವಣೇನ ಹೃತಾ ಸೀತಾ
 ಬಂಧನಂ ತು ಮಹೋದಧೇಃ ||

ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದವನು ರಾವಣನಾದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನಂತಹ ಧರ್ಮಪ್ರಭುವೇ ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನೂ ಅರಿಯದ ಸಮುದ್ರನಿಗೆ ಸೇತುವೆ ಹಾಕಿ, ಬಂಧನ ಕಲ್ಪಿಸಿದ.

ಈ ಪಂಡಿತರಾಜನ ಒಂದು ಪದ್ಯವಿದೆ, ಇದರ ಎರಡನೇ ಭಾಗವನ್ನು ಮೊದಲು ಓದಿದ ನಂತರ ಮೊದಲ ಭಾಗ ಓದಿದರೇ ಅದರಲ್ಲಿನ ಚಮತ್ಕಾರ ವಿದಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕವಯತಿ ಪಂಡಿತರಾಜೇ
 ಕವಯಂತ್ಯಮ್ಯೇಪಿ ವಿದ್ವಾಂಸಃ |
 ನೃತ್ಯತಿ ಪಿನಾಕಪಾಣೌ
 ನೃತ್ಯಂತನ್ಯೇಪಿ ಭೂತ ವೇತಾಳಾಃ ||

ಪಂಡಿತರಾಜ ಜಗನ್ನಾಥನು ಕವಿತೆ ಹೆಣೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಿಕ್ಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವು ಹೇಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಶಿವನು ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಭೂತ ಬೇತಾಳ ಪಿಶಾಚಿಗಳೂ ಕುಣಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದುವಂತೆ!

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿರುವ ಇಂತಹ ಪದ್ಯಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದು ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗದೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ. ಅಂತಹವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ (ತಮಿಳು ದೇಶದಲ್ಲಿ) ಗೃಹಿಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿರುವವರಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಬಡಿಸುವ ಪರಿಯ ಕುರಿತು ಕವಿಯೊಬ್ಬ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

ಆನಂದತಾಂಡವಪುರೇ ದ್ರವಿಡಸ್ಯಗೇಹೇ
 ಚಿತ್ರಂ! ವಸಿಷ್ಠವೇನಿತಾ ಸಮಜ್ಯಪಾತ್ರಂ |
 ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೇವ ಪರಿನೃತ್ಯಂತಿ ತತ್ರದರ್ವೀ
 ಧಾರಾಂ ವಿಲೋಕಯತಿ ಕಶ್ಚ ಸಯೋಗ ಸಿದ್ಧಂ ||

ಬಹುಶಃ ಚಿದಂಬರದ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರವಿದು! ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಿಣಿ ಅರುಂಧತೀ ನಕ್ಷತ್ರದಂತಹ ತುಪ್ಪದ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನೆಳೆಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಸೌಟಿನಿಂದ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ತುಪ್ಪದ ಧಾರೆಯನ್ನು ಯೋಗಿಸಿದ್ದನಾದವನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಬಲ್ಲನಂತೆ.

ವಿವಾಹಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಧೂವರರಿಗೆ ಪುರೋಹಿತರು ಅರುಂಧತೀ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದುಂಟು, ಅದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಯೂ ಕಾಣಿಸದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನ ಕುಡಿಯಂತಹ ಚಮಚ, ಅದರಿಂದ ಬೀಳುವ ತುಪ್ಪದ ಧಾರೆಯು ನಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಹೀಗೆಯೇ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ಲೋಕ ಇದು,

ವೈದ್ಯರಾಜ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ।

ಯಮರಾಜ ಸಹೋದರ

ಯಮಸ್ತು ಹರತಿ ಪ್ರಾಣಾನ್ ।

ಸ್ವಂ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಶ್ವ ಧನಾನಿಚ ॥

ಒಬ್ಬ ರೋಗಿ ಬಹಳ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ವೈದ್ಯಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಸಿಯಾಗದೆ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ, ಅವನ ಬಂಧುಗಳು ವೈದ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಿವು.

“ಯಮರಾಜ ಸಹೋದರನಾದ ವೈದ್ಯರಾಜನೆ! ನಿನಗೊಂದು ನಮಸ್ಕಾರ, ಯಮನು ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರ ತೆಗೆದರೇ ನೀನು ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ಹಣವನ್ನೂ ಹರಣ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ”.

ಹೀಗೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಚಾಟು ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಇಂತಹ ಚಮತ್ಕಾರದ ಪದ್ಯಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

ಕುವಲಯಾನಂದ, ಭೋಜಚರಿತ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮೋಜಿನ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ, ಹೇಮ ಬಂಧನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ ದೇವರುಗಳ ಬವಣೆಯನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಪಾಣೌ ಕಂಕಣ ಮತ್ಪಣಃ ಫಣಿಪತಿರ್ದೇತ್ರಂ ಜ್ವಾಲಾ

ಖಂಡಃ ಕೂಟಿತ ಕಾಲಕೂಟ ಕುಟಿಲೋವಸ್ತ್ರಂ ಗಜೇಂದ್ರಾಜಿನಂ ।

ಗೌರೀಲೋಚನ ಲೋಭನಾಯ ಸುಭಗೋವೇಷೋ

ಗಂಡೋಲ್ಲಾಸ ವಿಭೂಷಿತಃ ಪಶುಪತ್ಯಹೋದ್ಗಮೋ ಭಾಜತೇ ॥

ಶಿವನ ವಿವಾಹ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ಮದುಮಗನಾದ ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ವೇಷವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನಲ್ಲೇ ನಗುತ್ತಾನೆ, ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕಂಕಣ ನೋಡಿದರೆ ಹೆಡೆ ಬಿಚ್ಚಿದ ನಾಗಸರ್ಪ, ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲೋ ಉರಿವ ಬೆಂಕಿ, ಕೊರಳೋ ವಿಷಾವೃತಗೊಂಡಿದೆ, ಧರಿಸಿರುವ ವಸ್ತ್ರವೋ ಗಜಚರ್ಮ, ಗೌರಿಯ ನಯನಗಳಿಗೆ ಅತಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ವೇಷ ಇದೆ? ಎಂದು ತನ್ನಲ್ಲೇ ತಾನು ನಕ್ಕ ಶಿವನ ನಗೆ ಶಿವನ ಮೊಗದ ತುಂಬ ಹರಡಿ ಗಲ್ಲಗಳು ಉಬ್ಬಿದವು. ಇದನ್ನು ಮದುವೆಗೆ ಬಂದ ಜನರು ಗಮನಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ಹಾಸ ಶಿವನ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತೆಂದು ಕವಿ ಹೇಮಬಂಧನ ಕುಚೋದ್ಯ.

ಶಿವನ ನಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಪಾಪ! ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬವಣೆಯನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಏಕಭಾರ್ಯಾಪ್ರಕೃತಿ ರಚಲಾ । ಚಂಚಲಾ ಸಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ।

ಪುತ್ರೋನಂಗಸ್ತಿ ಭುವನ ಜಯಾ ಮನ್ಮಥೋ ದುರ್ದಿವಾರಃ ।

ಶೇಷಶಯ್ಯಾ ಉದಧಿ ಶಯನಂ ವಾಹನಂ ಪನ್ನಗಾರಿಃ

ಸ್ಮಾರಂ ಸ್ಮಾರಂ ಸ್ವಗೃಹ ಚರಿತಂ ದಾರುಭೂತೋ ಮುರಾರಿಃ ॥

(ಹೇಮಬಂಧ)

ಜಗನ್ನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ದಾರು (ಮರದ ಪ್ರತಿಮೆ) ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ಹೇಮಬಂಧನೆಂಬ ಕವಿ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಚಮತ್ಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾಟವೇ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡಿರು. ಒಬ್ಬಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಾಡದಂತೆ ಸದಾ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಭೂದೇವಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗ ಎಲ್ಲಿರುವಳೆಂಬದೇ ತಿಳಿಯದ ಮಹಾ ಚಂಚಲಗಾತಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ. ಮಗನೋ ರೂಪವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲದ ಮನ್ಮಥ. ಹಾಗೆಂದು ಅವನಿಂದ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಆಗಾಗ ತಗಾದೆ ತರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳೋಣವೆಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೇ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವನು ಅಂಕೆಗೆ ಸಿಗದ ಮಗ. ಹೋಗಲಿ, ತಪ್ಪಿಗೆ ಮಲಗಿರೋಣವೆಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಲ್ಲಾಡುವ ಶೇಷತಲ್ಪ ಶಯನಾಗಾರವೋ ಯಾವ ಅವರಣವೂ ಇಲ್ಲದ ಮಹಾ ಸಮುದ್ರ. ತನ್ನ ವಾಹನವೋ ಸರ್ಪಗಳ ಶತ್ರುವಾದ ಗರುಡ. ಹೀಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಮನೆಯ ವ್ಯವಹಾರ ನೋಡಿ ಬೇಸತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಮರದ ಪ್ರತಿಮೆಯಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟ.



ಅಪರಂಜಿಯ ಮುಡಿಗೊಂದು ಗರಿ

ಹಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಸುಂದರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾದ

ಶ್ರೀ ರಾಮೇಶ್ವರ ಠಾಕೂರ್ ಅವರು ಅಪರಂಜಿಯ ಉಪಸಂಪಾದಕರಾದ

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತಿರುವುದು

ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನಿಲ್ಲಾ..?

- ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿಶಂಕರ್

‘ಏನಿಷ್ಟೋ ಹೆಸರು?’ ಎನ್ನುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಒಂದು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ. ಅಬ್ಬಾ ಎಂದರೆ ನಾಮಕರಣ ಮಹೋತ್ಸವದವರೆಗೂ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಯಬಹುದು! ಉತ್ತರ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಮಗುವಿನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿಲ್ಲದಂತಹ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಸಾಧಾರಣ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ Choice ಇರೋದಿಲ್ಲ. ತಾತನ ಹೆಸರೋ ಮುತ್ತಾತನ ಹೆಸರೋ ಊರದೇವರೋ/ಮನೆದೇವರೋ/ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳೋ ಹಿರಿಯರ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರ ಇಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಮಕರಣ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮಾಸನಾಮ, ನಕ್ಷತ್ರನಾಮ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ನಾಮ ಎಂದು ಮೂರು ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಈ ರೀತಿಯ ಸಂದಿಗ್ಧಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವಿದ್ದಂತೆ. ನನ್ನ ಬಂಗಾಳಿ ಸ್ನೇಹಿತೆ, ತಪತಿ, ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಾವನವರ (ತೆಲುಗಿನವರು) ಹೆಸರಿಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. “ವೆಂಕಟ ವಿಶ್ವ ವೇಣು ವಿನೋದ್” ಎಂಬುದು ತಪತಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ‘ಬಂಕೊಟ್ ಬಿಸ್ಕೋ ಬೇನು ಬಿನೋದ್’ ಎಂದು ಉಸಿರಿಸಿದಾಗ ಆದ ಕಷ್ಟ ಆ ಕಾಳೀಘಾಟ್ ಮಾತೆಗೇ ಗೊತ್ತು! ಆ ‘ಬಂಬಿ ಬೇಬಿ’ಯನ್ನು ಮಾಸ-ಕಮ್-ನಕ್ಷತ್ರನಾಮ ಮಾಡಿ ‘ಅಜರ’ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ವ್ಯವಹಾರಿಕನಾಮ ಮಾಡಿದಳು. ಇವಳ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅದು ‘ಬಜರ್’ ಅದು ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ‘ಅಜರ್’ ಆಗಿ ಟೀಚರ್‌ಗಳು ನೀನು ಹಿಂದೂನಾ ಅಥವಾ ಮುಸಲ್ಮಾನನಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಆ ಮಗು ಏನು ತಾನೇ ಹೇಳಿತು?

ಈ ವಿಷಯ ಗಹನವಾಗಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ‘ಲೀನಾ’ ಬಂದಳು “ಏನೇ, ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಅರ್ಥ?” ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಕೇಳಿದೆವು? ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು:

“ಅರ್ಥ?, ಹೆಸರಿಗೇ? ಯಾಕಾಂಟಿ ಹೆಸರಿಗೆ ಅರ್ಥ? ಯಾವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಇರಬೇಕೆಂದು?” ಎಂದಾಗ ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ಡಿಬೇಟೆಗೆ ದಾರಿ ದೀಪವಾಯ್ತು! ಇರಲಿ.

ಮೊನ್ನೆ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ತನ್ನ ಕೆಳಗಿನ berth ಅನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಅವನ ಹೆಸರು ‘ನಿಲೋದರ್’ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. Blue tooth ಅನ್ನು ಎಲ್ಲೋ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಈಗ blue stomach! ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಇರಲಿಂತ ‘ಏನಪ್ಪಾ ಅದರ (ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನ) ಅರ್ಥ’ ಎಂದೆ.

“ಅಷ್ಟುಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ ಮೇಡಂ, ಅದು ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲೊಂದು” ಅಂದ.

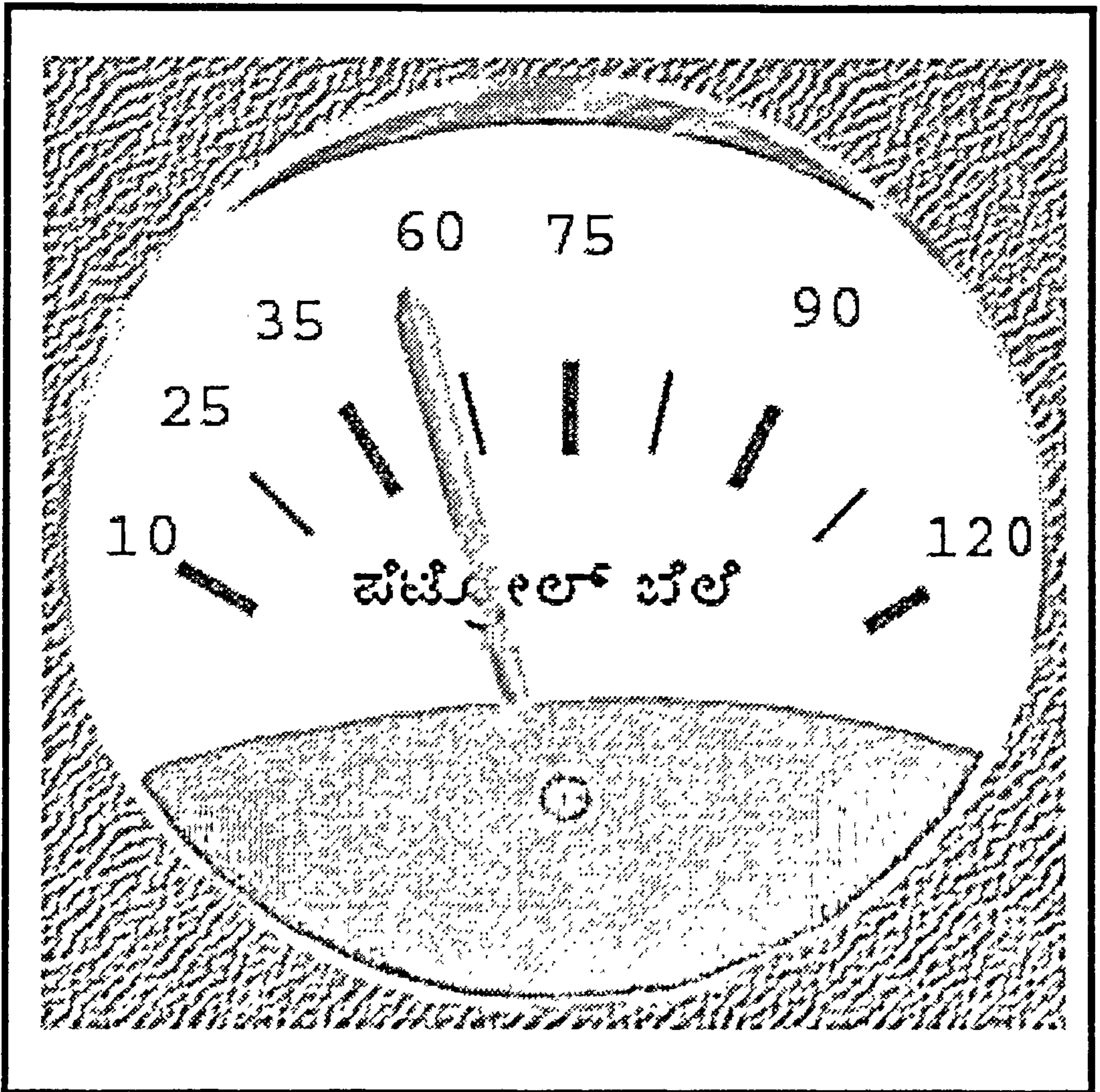
ಎಷ್ಟೋ ಸರ್ತಿ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿದ ನಂತರ ಹೊಳೆಯಿತು. This is a hybrid name: ‘ಅನಿಲೋ ಧರಣೀಧರಃ’ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾಂಬಿನೇಷನ್ ಅಂತೆ! ಇದೂ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನು ಎಂದು ಮುಸುಕಳೆದೆ. ಈ Puzzleನ solve ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ಉಸಿರಾಡಿದೆ.

ಈ ನವೀನತೆಗಾಗಿ (!) ಹುಡುಕಾಟ ಬರೀ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದೋಬೇಡಿ. ಈ ತರಹ ಹುಚ್ಚು ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತವೆ ಸ್ಟಾರ್ ಟ್ರಿ ಬ್ಯೂನ್ ಮತ್ತಿತರ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕ ನೇಮ್ ಸೊಸೈಟಿ ಎಂದೇ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ. ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರದೇತ್ತರೂ, ಮನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಹಾಗೂ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ದಾಖಲಾಗಬಹುದು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ. ಅದರ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಸರಿನ ಮಕ್ಕಳು ಎಷ್ಟು ಇದ್ದಾರೆ? ಇಂತಹ ಹೆಸರಿಡಲು ಕಾರಣರಾದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಏನು? ಹಾಗೆ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ವಿಷಯಗಳ ದಾಖಲೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ಈಚಿನ trend ಏನಪ್ಪಾ ಅಂದರೆ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು Product endorsement ಅನ್ನೋ ಹಾಗೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಾರಿನ ಹೆಸರೋ, ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್‌ನ ಹೆಸರೋ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಇಷ್ಟಕರವಾದ ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರೋ ಅಥವಾ ಕಂಪೆನಿಗಳ ಹೆಸರೋ ಇಡುವುದು ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿದೆಯಂತೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಡೆಲ್ ಮೋಂಟಿಸ್, ಶೆವಿ, ಟೆಂಬರ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಎಂಬೇತರ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರುಗಳೂ, ಸೆಲಿಕಾ, ಅರ್ಮಾನಿ, ನೌಟಿಕಾ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ದಾಖಲೆಯಾಗಿವೆ. ವೈನ್, ಪೋಡ್ಕಾ, ಕೊಗ್ನಾಕ್, ಪ್ಲಿಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡು ಪ್ರಚುರವಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯ Triple X ಎಂದು ಹೆಸರಿಡದೆ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಅದು ಜೆನಿಟಿಕ್ಸ್‌ನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನಾಹುತವೇ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ! ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ನನಗೆ ತಮಾಷೆ ಎನಿಸಿದ ಹೆಸರು "ESPN"! ಆಮಗುವಿನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕ್ರೀಡಾಪ್ರಪಂಚ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣವಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಛಾನೆಲ್‌ನ ಹೆಸರೇ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ತಮ್ಮ ಸುಕುಮಾರನಿಗೆ! ಈಚೆಗೆ ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾನಲ್ಲಿ ಚೀನಾದೇಶದ ಹೆಸರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ವರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ "a" ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ‘ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಬಹಳ ಇಶ್ಚೈಲ್ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆಯಂತೆ!

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಅದರಲ್ಲೂ ಸಿನಿನಟರೋ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಹಾಗೂ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟಗಾರರೋ ತಾವು ಇಂತಿಂತಹ ಬ್ಲೇಡನ್ನೋ, ಸೋಪನ್ನೋ ಇನ್ನೇನನ್ನೋ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತೀನಿ ಎಂದು ಸ್ಟೈಟಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಮಿಟಕಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅದೇ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ತಾವು ಹಣವಂತರಾಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ತಯಾರಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. (ಅವರಿಗಿಂತ ಹಣವಂತರಾಗುವವರು ಆ

ಮಾಡೆಲ್‌ಗಳು ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಕೂಡು!) ಆದರೆ ಪಶ್ಚಿಮದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಹೆಸರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಟ್ಟರೆ ಆ ಮಕ್ಕಳೂ ಕೂಡ ಖ್ಯಾತಿವಂತರಾಗುತ್ತಾರೆಂಬ ಆಸೆಯೋ ಅಥವಾ ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ತಮ್ಮ ಮಗನೂ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಇರಲಿ ಎಂದೋ ಇರಬೇಕು ಅವರ ಆಲೋಚನೆ! ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮಾತ್ರ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ಏನೆಂದರೆ, ಈ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾರಿನಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ಹಾಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಹೀರಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಎನ್ನುವ ಭಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಇದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ!

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ Products ಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ endorsement ಬೇಕಿಲ್ಲಾ ಎಂದು ಕಂಪನಿ ಮಾಲೀಕರು ಮೀಸೆಯಲ್ಲೇ ನಗುತ್ತಿರಬೇಕು!



ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ರಿಕ್ರೂಟ್‌ಮೆಂಟ್

- ಸೀ.ಆರ್. ಸತ್ಯ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬನಶಂಕರಿ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್‌ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದ. ನಮ್ಮ ಅಳಿಯ, ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೇ ಸೇರಿದ್ದೆ. ಡೆಲಿವರಿ ರೂಂನಿಂದ ಒಬ್ಬ ನರ್ಸ್ ಬಂದು ಮಗೂನ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಕೈಲಿ ಇಟ್ಟಳು. ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಮಿಷಿಯೋ ಮಿಷಿ ಮಗು ಬೆಳಗಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಹಾಗೇ ಕಪ್ಪಗಿದೆಯೇ, ಯಾರ ತರಹ ಇದೆ, ಏನು ಎತ್ತ ಅಂತ ಮಾಮೂಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನ ಎಲ್ಲರೂ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿ. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಸ್ಮಾರ್ಟ್‌ಫೆಲ್ಲೋ - ಟೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದು ನೋಡಿದೆ. ಅವನು ನನ್ನ ಅಳಿಯನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ “ಕಂಗ್ರಾಟ್ಸ್ ಸರ್. ನಿಮಗೆ ಚಿನ್ನದಂತ ಹುಡುಗ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ!” ಅಂತ ಹೊಗಳಿದ.

“ನೀವು ಯಾರೀ...?” ಅಂತ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ.

“ನಾನು ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅಂತ ಸಾರ್. ಪೆಕ್ಟೋ ಸ್ಪಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ HRD ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಟಿವ್. ತೊಗೊಳ್ಳಿ, ನನ್ನ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಕಾರ್ಡ್” ಅಂತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ.

“ಹುಷಾರ್ ರೀ. ಯಾರೋ ಮಕ್ಕಳಕಳ್ಳ ಆಗಿರಬಹುದು” ಅಂತ ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಉಸುರಿದಳು.

“ವಿಪ್ರೋ ಅಂತ ಕಂಪೆನಿಯಿರೋದು ಗೊತ್ತು. ಇದ್ಯಾವದರೀ ಪೆಕ್ಟೋ ಕಂಪೆನಿ? ಏನು ಬೇಕು ನಿಮಗೆ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. ಅವನು ನನ್ನ ಅಳಿಯನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ, “ನಿಮ್ಮಮಗು ಹೆಸರೇನು ಸಾರ್?” ಅಂತ ವಿಚಾರಿಸಿದ.

ನಮ್ಮ ಅಳಿಯ “ಇನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿ ಈಗ ತಾನೇ ಕೊಯ್ತ್ ಕೊಯ್ತ್ ಅಂತಿದೆ ಮಗು. ಆಗಲೇ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದೀರಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ?” ಅಂದರು.

“ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಟೆಂಪೊರೆರಿ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟರೂ ಆಯ್ತು ಸಾರ್. ಆ ಮಗೂಗೆ ಒಂದು ಬೆಸ್ಟ್ ವಿಶಸ್ ಕಾರ್ಡ್ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಲೆಟರ್‌ನ ಇಶ್ಯೂಮಾಡ್ತೀನಿ” ಅಂದ.

“ಹುಷಾರ್, ರೀ..” ಅಂತ ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಾರ್ನಿಂಗ್ ಕೊಟ್ಟಳು.

“ಟೆಂಪೊರೆರಿಯಾಗಿ ‘ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ’ ಅಂತ ಇಟ್ಕೊಳ್ಳಿ” ಅಂದರು ನಮ್ಮ ಅಳಿಯ.

“ಗುಡ್ ಗಂಡುಮಗು ಅಂತ ನೀವೆಲ್ಲಾ Sure ತಾನೆ ಸಾರ್?” ಅಂತ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಾಣಿ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಪ ಏರಿದ್ದನ್ನ ನೋಡಿ, “ಸಾರಿ ಸರ್, ಒಂದೊಂದ್ನಲ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗಂಡೋ, ಹೆಣ್ಣೋ ಅಂತ ಕೆಲವರು Confuse ಮಾಡ್ಕೊತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದೆ” ಅಂತ ವಿವರಿಸಿದ.

“ಅದೇನೋ ಮಗೂಗೆ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಅಂದ್ರಲ್ಲ, “ಕೊಡಿ” ಅಂದೆ ನಾನು.

“With Pleasure sir. ತೊಗೊಳ್ಳಿ ಇದು ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್. ಇದು ನಮ್ಮ ಪೆಕ್ಟೋ

ಕಂಪೆನಿಯಿಂದ' ಅಂತ ಆ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಮಿ|| ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ರಾವ್ ಅಂತ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟು ಆಮೇಲೆ, ನಮ್ಮ ಅಳಿಯಂದಿರಿಗೆ,

“ಇದು ಲೆಟರ್ ಸರ್... ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅವಸರವಿಲ್ಲ ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಡೂಪ್ಲಿಕೇಟ್ ಕಾಪಿಯಲ್ಲಿ ರಿಸೀವ್ಡ್ ಅಂತ ರುಜು ಮಾಡ್ಬಿಡಿ... ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ನಾನು ಬರ್ರೀನಿ ಸರ್. ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಾನೋ ಎರಡು ವರ್ಷಾನೋ ಆದ ನಂತರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಗೆ ಪೋನ್ ಮಾಡ್ಬೀನಿ. ನೀವು ಆಮೇಲೆ ಅವನ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್ ನನಗೆ ಕೊಡಿ. ಅವಸರ ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಂಗ್ರಾಟ್ಸ್ ತಲುಪಿಸಿಬಿಡಿ ಸಾರ್. ಅಂದಹಾಗೆ, ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗು ಆದರೆ ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈಗಲೇ ಇನ್ನೊಂದು ಜವಳಿ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ಕಾಂಟಾಕ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಸರ್. ನನ್ನ ನಂಬರ್ನು ಆ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿದೆ. ಬರ್ಲಾ? ಬೈ ಎವರಿಬಡಿ!” ಅಂತ ಹೊರಟೇ ಹೋದ.

ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಅವನ ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ ಮೇಲೇ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನ ಅವನು ಅದರ ಬ್ಯಾಗಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟೊಂದು ಲಪಟಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಖಾತ್ರಿ ಆದಮೇಲೆ, “ಆ ಲೆಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ನೋಡಿ” ಅಂತ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ನಮ್ಮ ಅಳಿಯಂದಿರು ಕಾಗದ ಓದಿದರು. ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಹೆಚ್ಚುಕಮ್ಮಿ ಹೀಗೆ:

“ಮಿ. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ರಾವ್

ಪ್ರಿಯ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ರಾವ್ ಅವರೆ,

ಪೆಕ್ಟೋ ಕಂಪೆನಿಯಿಂದ ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಹಾರ್ಡಿಕ ಸ್ವಾಗತ. ನಿಮಗೂ, ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಶುಭಾಶಯಗಳು ಕೂಡ. ನೀವು ಹುಟ್ಟಿದ ಶುಭಘಳಿಗೆಯಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಕಂಪೆನಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ನೋಟ, ಆಟ, ಪಾಠ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಓದಿ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಿಮ್ಮ ಕೈಬೆರಳುಗಳಂತೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೀ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಹಾಗಿವೆ ಅಂತ ರಿಪೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದಿದೆವು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಟಿವ್ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಕಾದಿರಿಸಿದ್ದೀವಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತೆ. 2027 ನೇ ಇಸವಿ ಕಳೆದೊಡನೆ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ನೀವು ಡ್ಯೂಟಿಗೆ ಸೇರಬಹುದು.

ನೀವು ಕಂಪೆನಿಯಿಂದ ಇವತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಮಾಸಕ್ಕೆ Rs.10,000/- ಕಿಟ್ ಅಲೋಯನ್ಸ್ ಪಡೆಯುವಿರಿ. (ಬೇಬಿ ಪುಡ್, ಡೈಯಾಪರ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಖರ್ಚಿಗೆ). ನಂತರ (ನೀವು ಕಂಪೆನಿಯ ಡ್ಯೂಟಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ) ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಐವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೇತನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅಭಾರಿ. ನಿಮ್ಮ ಟಾಯಿಲೆಟ್ ಟೈನಿಂಗ್ ಹಾಗೂ ಮೀಸಲ್ಸ್, BCG, ವ್ಯಾಕ್ಸಿನೇಶನ್ ಇವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಅಮೇರಿಕ (ನ್ಯೂಜರ್ಸಿ ಅಥವಾ ಸಿರಿಕಾನ್ ವ್ಯಾಲಿ)ಗೆ ಉನ್ನತ ತರಬೇತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲೇ ಕಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿಮಗೆ ಡೈವಿಂಗ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕಿದೊಡನೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಮುಂಗಡವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆಂದೇ ಒಂದು ಹೊಸ ಸ್ಯಾಂಕ್ಟೋ ಕಾರ್‌ನ ಕಳಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಬದುಕಿರುತ್ತೀವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಸಂಶಯ ಬರುವುದು ಸಹಜ. ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ, ನಮ್ಮ ನಂತರ ಬಂದು ಸೇರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಅಡಚಣೆಯಿಲ್ಲದೇ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವರೊಡನೆ ಆವಾಗಾವಾಗ ಸಂಪರ್ಕವಿಟ್ಟಿರಿ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ, ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕೋ ಕಂಪೆನಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮವ

ಭವಿಷ್ಯಕುಮಾರ್ ಜೈನ್

C.O.O

ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದ್ದಾ ಓದ್ದಾ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮಿಷಿಯೋ ಮಿಷಿ ಆಗಿ ಹೋಯಿತು. “ಅವನನ್ನ ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಅಂದ್ಕೊಂಡೇರೀ. ಎಂಥ ಒಳ್ಳೇ ಹುಡುಗಾ ಅಂತ. ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನ ಈಗಲೇ ಭದ್ರಮಾಡಿ ಹೋದನಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ” ಅಂತ ಆ ಗುರುಪ್ರಸಾದಾನ (ಮಕ್ಕಳ ಕಳ್ಳ...?) ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಲೆಟರ್‌ನ ನಮ್ಮಮೊಮ್ಮಗನ ಪಕ್ಕ ಇಟ್ಟು “ನೋಡೋ ಮುದ್ದಾ ಆಗಲೇ ನಿನಗೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕುಕೊೋ. ಚೂಟಿ ಅಂದರೆ ಚೂಟಿ ಮಗು. ಅದೇ ನಿನ್ನ ತಾತನ್ನ ನೋಡು(ನನ್ನ ಕಡೆ ಕೈ ತೋರಿಸಿ). ಮದುವೆ ಆಗಿ ಐದು ವರ್ಷವಾದರೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೇ ಮನೇಲಿ ಕೂತಿದ್ದು. ಆಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೆಲಸಾನೂ ಏನು ಅಂತಿ? ಹಾರ್ಡ್‌ವೇರು! “ಅಂತ ನನ್ನ ಹೀಯಾಳಿಸಿ, ಆ ಮಗೂನ ಮುದ್ದಾಡಿದಳು.

ಏನಂದ್ರೀ, ಆ ಲೆಟರ್ ಈಗ ಎಲ್ಲಿದೆ ಅಂದ್ರಾ? ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ, ಅದು ಮಗು ಕಾಲುಗಳ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟೊಂಡ್ತು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಗು, ಒಳ್ಳೇ ಘಣಿಗೆ ಅಂತಲೋ ಏನೋ. ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದ ಪ್ರಥಮ ಬೇಧಿಯನ್ನ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ನರ್ಸು ಆ ಲೆಟರ್‌ನ ತಕ್ಷಣ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು!



ಇಂದು ಇಂದಿಗೆ.....

ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಸ್ ತಮ್ಮ ಸಹಾಯಕನನ್ನು ಕರೆದು ಒಂದು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಇಂದೇ ಬೇಕು ಎಂದು ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದರು.

ನಾಳೆ ಕೊಟ್ಟರಾಗದೆ ಸರ್ ಎಂದು ಸಹಾಯಕ ಕೇಳಿದ.

ನಾಳೆ ಕೊಡಬಹುದಾಗಿದ್ದರೆ ನಾಳೆಯೇ ನಿನಗೆ ಈ ಕೆಲಸ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದರು.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

- ಓಂ ಪ್ರಕಾಶ್

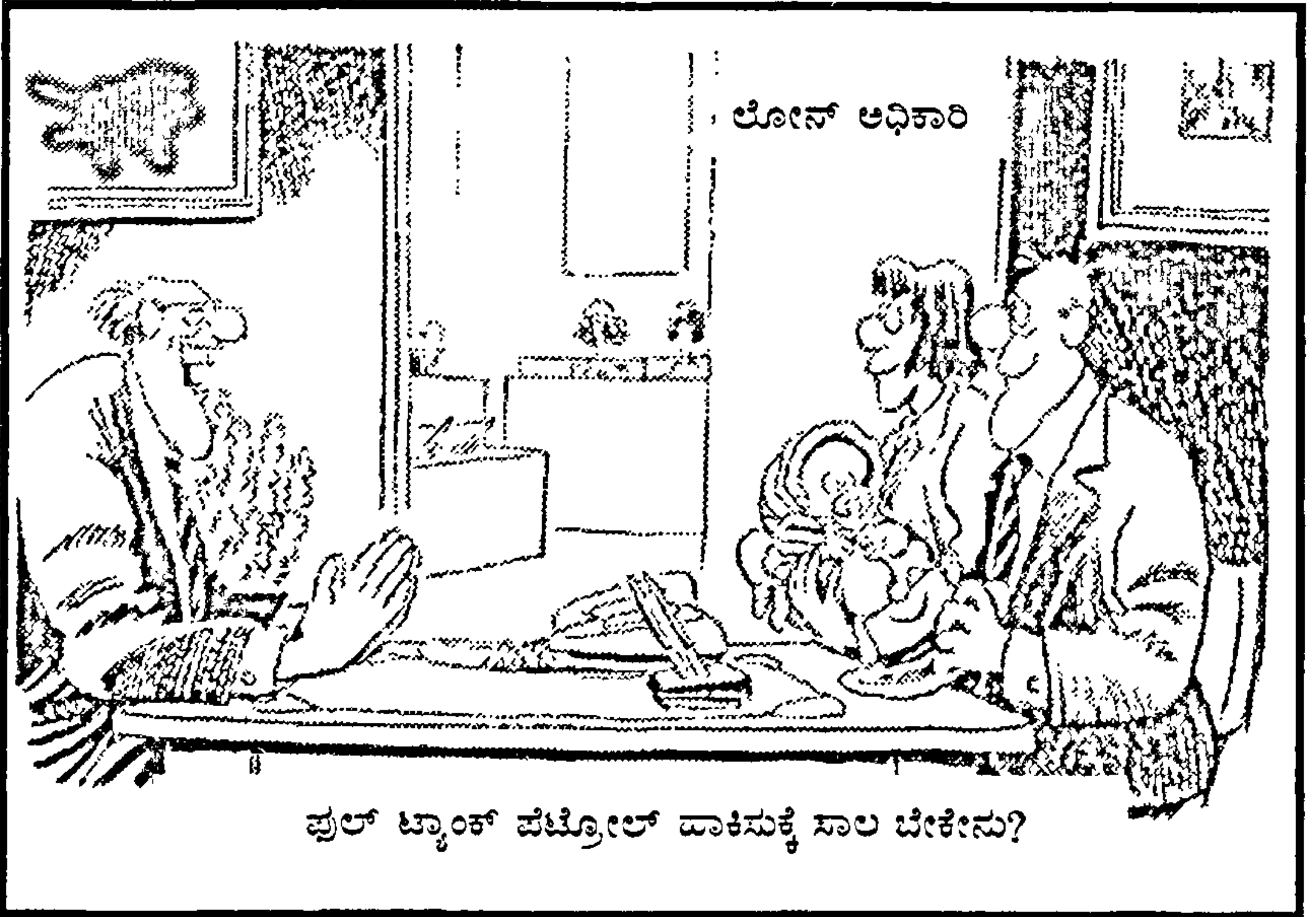
ನಮ್ಮ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ವಯಸ್ಸಿನವರು ಬಂದರೆ, ಅವರನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸೋದೋ ವಯಸ್ಕರ ವಾರ್ಡ್‌ಗೋ ಅಂತ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತೆ. ಮೊನ್ನೆ ಇದೇ ಸನ್ನಿವೇಶ! ಪಾಪ ಆ ಹುಡುಗನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪೇಚಾಟ! ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆ ಹುಡುಗನೇ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕಿದ!

“ಡಾಕ್ಟ್ರಿ, ನನ್ನ Adult Wardನಲ್ಲೇ ಇಡಿ! ಸಂಜೆ ಮಕ್ಕಳ ವಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡುಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಕೋತೀನಿ!”

★★★

ಡೆಂಟಲ್ ವಿಭಾಗ. ಎಂಟು ವಯಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡುಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಆರ್ತನಾದ ಶುರುಮಾಡಿದ! ಸುಮ್ಮನೆ ಇರೋ, ಏನು ಅಂಥಾ ನೋವಾಗೋದು ಅಂತ ಗದರಿಸಿದರು ಡಾಕ್ಟರು. ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವನ ತಾಯಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು, ‘ಏಕೋ ಮಗು, ಕೂಗಿದ್ದ?’ ಅವನು ಹೇಳಿದ.

“ಏನಿಲ್ಲ ಅಮ್ಮಾ, ಹೊರಗಡೆ ಯಾರಾದರೂ ಹುಡುಗರಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಹೆದರಿಸೋಣ ಅಂತ ಅಪ್ಪೇ” ಈ Budding Terroristನ ಕುಯುಕ್ತಿ ನೋಡಿ ಚಕಿತನಾದೆ!!



ಪಡುಕೋಣೆ ರಮಾನಂದರಾವ್ ಸ್ಮಾರಕ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ
ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದ ಲೇಖನ

ಹಗ್ಗ-ಹಾವು

- ಸತ್ಯೇಶ್ .ಎನ್. ಬೆಳ್ಳೂರ್

ನಾನು ಕರ್ನಾಟಕದವನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡಿರುವುದು ಗುಜರಾತನ್ನು. ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವೇ ಆದರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆಯೇ ಇದು. ಆದರೆ, ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಮೊದಲನೆಯದು ಉದರ ನಿಮಿತ್ತ. ಎರಡನೆಯದು, ಸದರ ನಿಮಿತ್ತ.

ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ತುಂಬು ಗರ್ಭಿಣಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಮುಂಬೈನ ಟ್ರೇನುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಮೈಚಾಚಿ, ಕಾಲಿಡಲಿಕ್ಕೊಂದಷ್ಟು ಜಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳ ಗುಜರಾತ್ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇದು ಯುದ್ಧಕಾಲೇ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದಂತಾದರೂ, ಮುಂಬೈನ ಲೋಕಲ್ ಟ್ರೇನುಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದುಬಿಟ್ಟರೆ, ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಬದುಕುಳಿಯುವ ಛಲ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಿದವ ನಾನು.

ಮುಂಬೈನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದಿಳಿದಿದ್ದು ಗುಜರಾತ್‌ನ ವಡೋದರದಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಆನಂದ್, ಖೇಡ್, ವಾಪಿ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರವಿ ವಾರವಾಗಿ ಬರುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ. ಆಗಲೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮನೆ ತೊರೆದು ಎರಡು ವಾರವಾಗಿದೆ. ರಸ್ತೆ ಬದಿಯ ಉಡುಪಿ ಹೋಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ, ಡಾಬಾಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂದು ತಿಂದು ಬೇಜಾರಾಗಿದೆ. ತಿಂಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಬೇಸರವಾದಾಗ ದೇಹಕ್ಕೊಂದಿಷ್ಟು ತೀರ್ಥ ಬೇಕೆಂದೆನ್ನಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪೆ?

ಆದರೆ, ಪಾನಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವಿರುವ ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸವಿಯುವುದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ? ಹೇಗೆ? ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಗಾಗಲೇ ಅನೇಕರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಹಾಗೆ. ವಿಚಿತ್ರ, ಸಮಸ್ಯೆ ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅವ ನಿಸ್ಸೀಮ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಬೆಸೆದಿರುತ್ತಾನಷ್ಟೆ.

ಗುಜರಾತ್ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಊರು - ಡೈಯು. ಇದೊಂದು ಬಂದರು. ಯೂನಿಯನ್ ಟೆರಿಟರಿ. ಹಾಗಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತಿನ ಕಾನೂನು ಸಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀವಾದ ಇಲ್ಲ. ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಾದ ಎಲ್ಲ ಹೆಂಡವೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಾಗಿ

ಹುಯುತ್ತುದೆ. ಆ ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುನೀತರಾಗಲು ಕುಡಿಯದೆ ಪಾಪ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗುಜರಾತಿನ ಜನ ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ವಾರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೂ ಕಾಶಿಗೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಕಾಶಿಯ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಹೇಸಿಗೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ಸರ್ವದಾ ಹಾಡುತ್ತದೆ. ಕಾಶಿಯ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗು ಹಾಕಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಬಿಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಳುಗು ಹಾಕಿದವರೆಲ್ಲ ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಏನನ್ನೂ ಬಿಡುವ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ಸಂಸಾರ ಸಮೇತವಾಗಿ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಗಾದರೆ ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಬರಬಹುದು. ಮೋಕ್ಷ ಶತಃಸಿದ್ಧ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿನ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣುವ ಮುನ್ನ ಪೂಜಾರಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪನ್ನೇ ಛೇದಿಸಬೇಕು. ಆಗಲೂ, ದೂರದಿಂದ ಶಿವನ ದರ್ಶನ, ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿನ ದೇವರು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಒದ್ದೆಯಾಗಿಸಿ, ಉದರವನುದ್ದರಿಸಿ, ಹೃದಯವನ್ನು ಬೆಳಗಿ, ಆತ್ಮನನ್ನು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲೇ ಜೀವಂತವಾಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ, ನೆಮ್ಮದಿಯ ನಿದ್ರೆ ಆಯಾಸವೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ.

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಓದಿ ನನ್ನನ್ನೊಬ್ಬ “ಮಹಾನ್ ಕುಡುಕ” ಎಂದು ಅಂದುಬಿಡಬೇಡಿ. ಕುಡಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ, ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂರವರು ಕುಡುಕರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ? ನಾ ಕೇಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರೊಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ವೈನನ್ನೂ ಕುಡಿದವರಲ್ಲ. ಆದರೆ, ರತ್ನನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮನ ಮುಖಕ್ಕೂ ಬುಂಡೆ ಹೆಂಡವನ್ನು ಒಡ್ಡಿ ಬೊಮ್ಮ ಕುಳಿತ ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೆಂಡಮಯವಾಗಿಸಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮೆರೆಸಿದ ಕವಿ ಅವರಲ್ಲವೇ.

ನಾನೂ ಅವರಂತೆಯೇ. ಆದರೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಬಿಯರ್ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರ ನೊರೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕುತ್ತೇನೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ high ಆಗುತ್ತೆ ಮೇಲೇರುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಅಲ್ಲವೆ, ದಾರ್ಶನಿಕರು ‘ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ’ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದು?

ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿದರೇನಂತೆ? ನೀನೂ ಒಬ್ಬ “ಕುಡುಕ” ಎಂದು ಮಾತನ್ನು ಅಂತಿಮವಾಗಿಸುವ ಮುನ್ನ ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಿ. ನಾವಿರುವುದು “ಕುಮಾರ ಸಂಭವ”ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾತ್ “ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂಭವ”ದಲ್ಲಿ ವಚನ ಭ್ರಷ್ಟನಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಯಕ ನಾಯಕನಲ್ಲವೆ? ಅವನಲ್ಲಿರುವ ರಾಜಕಾರಣ ಸತ್ತು ಹೋಗುವುದೆ? ದೇಶದ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆ ತುಡಿತ ಸೊಲ್ಲಡಗಿ ಕೂರುವುದೆ? ದಿನಾ ವಚನ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗುವವರ ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ವಚನ ಭ್ರಷ್ಟನಾದರೆ, ಅಂತಹದೇನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ದಿನಾ ಕುಡಿಯುವವರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಕುಡಿಯುವುದು ತಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ಅಂತೆಯೇ ನಾನೊಬ್ಬ ಕವಿ. ಕುಡುಕನಂತೂ ಅಲ್ಲ!

ಮತ್ತೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಗುಜರಾತಿನ ಊರುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಕೆಲಸವಿರದ ಭಾನುವಾರದ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ವಾಪಿಯಿಂದ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಹಿಡಿದು ಡೈಯುಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ.

ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ರೂಮು ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣುಭಾರದ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿ, ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚಿದ್ದೆ!

ಎಚ್ಚರ - ನಿದ್ರೆ - ಕನಸುಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನ್‌ನಂತೆ ಸೊಟ್ಟು ಸೊಟ್ಟವಾಗಿ ಕಾಲಿಡುತ್ತ ಪಯಣಿಸುವಾಗಲೇ ಮತ್ತೆ ಎಚ್ಚರ. ಸಂಜೆ ಆಗಲೇ ಏಳಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಅರಿವಾಗಿ ಸೆಟೆದು ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಸಮಯ ಎನ್ನುವುದು ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯ ಎಂಬುವುದು ಇಂತಹ ಸಮಯಗಳಲ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ದಡಬಡನೆ ಎದ್ದು ಪ್ಯಾಂಟು ಶರ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಯನ್ನು ತುರುಕಿ, ಕೆದರಿದ ಕೂದಲಿಗೊಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟು ರೂಮಿನಿಂದ ಹೊರಟಿದ್ದೆ.

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಊರಿನ ಒಂದೇ ಒಂದು ದಾರಿಯ ಇಕ್ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಗಳ ಮಹಾಪೂರ. ಎಲ್ಲರೂ ಮಾರುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಂಡವನ್ನು ಮಾತ್ರ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವ್ಯಾಪಾರವಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಮೂಡುತ್ತಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡದ್ದು ಯಾವುದೇ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದ ಜಾಗ. ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಅದೆಷ್ಟೋ ಅಂಗಡಿಗಳು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ವ್ಯಾಪಾರ ಆಗುತ್ತಿರುವುದಾದರೆ, ಇವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಏಕೆ ಆಗಬಾರದು? ಹುಟ್ಟಿಸಿದವ ಹುಲ್ಲು ಮೇಯಿಸದಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಕುಡಿಯಲೊಂದಿಷ್ಟು ನೀರನ್ನೋ, ಬಿಯರನ್ನೋ ಕೊಡದಿದ್ದಾನೆಯೇ?

ದಾರಿಯ ಕಡೆಯ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಬಾಟ್ಲಿ ಬಿಯರ್ ಪಡೆದು, ಜೊತೆಗೆ ತಿನ್ನಲೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕರಕಲು ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದೆಡೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದ್ದೆ. ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಸಿಡಿದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳು ಮುಖವನ್ನು ತಟ್ಟಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮರಳಿನ ಮೇಲೆ ತಂದಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಇಟ್ಟು ನಾನೂ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ.

ಸುತ್ತ ಕತ್ತಲೆ. ಸಮಯ ಎಂಟಾಗಿರಬೇಕು. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬಗ್ಗಿದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಯಾರನ್ನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬಂಟಿ. ಹೀಗೆ ಬಂದದ್ದು ತಪ್ಪೋ ಸರಿಯೋ ಎಂಬ ಚರ್ಚೆಯ ಹುಳು ಮೆದುಳನ್ನು ಆಗಲೇ ಹೊಕ್ಕಿತ್ತು. ದೇವರ ದೇವನಾದ ರಾಯನನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು, ಬಿಯರ್ ಕುಡಿಯಲು ಶುರು ಇಟ್ಟೆ.

ಈ ದ್ರವವೇ ವಿಚಿತ್ರ. ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಸುತ್ತಲಿನ ಕತ್ತಲೆಯ ಭಯವೆಲ್ಲ ಕರಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಒಂಟಿತನವೆಲ್ಲ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ! ಮನಸ್ಸಿನ ಕಲ್ಪನೆಗಳೆಲ್ಲ ರೆಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಏರೋಪ್ಲೇನುಗಳಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ!

ಆ ಪ್ರಶಾಂತತೆ, ಅಲೆಗಳ ಹೃದಯದ ಬಡಿತ, ಅರ್ಧ ತುಂಡಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರ, ಕಣ್ಣು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಒದ್ದೆಯಾದ ಮರಳು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಚಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನದೇ ಆದ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ನೆರಳು ಹೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಾಟ್ಲಿ ಮುಗಿದು

ಎರಡನೆಯದು ಮುಗಿಯುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಸಮಯ ಆಗಲೇ ಹತ್ತರ ಸುತ್ತಮುತ್ತ
ಓಲಾಮುತ್ತಿತ್ತು.

ಇನ್ನೊಂದು ಗುಟುಕಷ್ಟೆ ನಂತರ ಎದ್ದು ಹೋಗುವುದೊಂದೇ ಬಾಕಿ ಎನ್ನುವಾಗಲೇ ಬಹಳ
ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸಂಭವಿಸಿದ ಸಮ್ಯ ಅದೆಲ್ಲದಿಗಿಂತಲೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಭಯವೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಯೇ
ನನ್ನನ್ನಾವರಿಸಿತ್ತು. ಮೆಲ್ಲನೆ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಅಡಿಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ
ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿನನಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರ. ದೃಢಕಾಯ, ಅವರ ಉಜ್ಜಿದ
ತೋಳುಗಳು ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಸಣ್ಣಗೆ ಬೆವರಿದ್ದ
ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಭೂಗತವಾಗಿದ್ದ.

ಅವರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದಾದರೂ ಏತಕ್ಕೆ? ನನ್ನನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಬೇರೆ. ಜೇಬನ್ನು
ಸವರಿಕೊಂಡೆ. ಹಣ ತುಂಬಿದ ಧೈಲಿ ಕೈಗೆ ತಗುಲಿದಾಗಲಂತೂ ಎಲ್ಲ ಕಳೆದು ಹೋದ
ಅನುಭವ. ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಸರ ಈಗ ಉರುಳಾಗಿತ್ತು. ಗಂಟಲನ್ನು
ಒತ್ತುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಳಗಿಳಿದಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮ ಆಗಲೇ ಆವಿಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ಮೋಡವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ. ಅವನು
ಮಳೆಯಾಗಿ ಬೀಳುವ ಮುನ್ನ ನಾನೇನಾದರೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿರುವ ಧೈರ್ಯವನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಹೆದರಿಸಿ ಕಾಲ್ಕಿತ್ತುವ ಯೋಚನೆ
ಮೂಡಿದೊಡನೆಯೇ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವರ ಪ್ರಭಾವ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ತೋರಿಸುತ್ತ
ಹಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದ. “ನಾಚಿಕೆ ಇನ್ನೇಕೆ? ಅಂಜಿಕೆ ಇಲ್ಲೇಕೆ? ನಾನಿಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ”
ಎಂಬ ರಾಜ್‌ನ ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು ಗುನುಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಯಾರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಅಂಜಿಕೆ
ಎಂಬುದಂತೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು!

ಕತ್ತನ್ನು ಹೊರಳಿಸದೆ ಕಣ್ಣಿನ ಪಾಪೆಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಅಂಚಿಗೆ ತಂದು ಅವರನ್ನು
ಗಮನಿಸುತ್ತಲೇ ಎರಡನೆಯ ಬಾಟಲೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೇಲೆದ್ದೆ.
ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಯಂತೆ ಮೇಲೆದ್ದಿದ್ದರು. ಅವರೆದ್ದ ರಭಸವನ್ನು ಕಂಡು
ಕೈಯೊಳಗಿಂದ ಬಾಟಲೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅಳಿದುಳಿದ ಆ ಕಡೆಯ ಗುಟುಕು ಒದ್ದೆಯಾದ
ಮರಳಿಗೆ ನೊರೆಯ ಪೊರೆ ಹಚ್ಚಿತ್ತು.

ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು. ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಯೊಂದು ಮೇಲೆ ಬಂದು
ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಡಬಾರದೆ ಎಂದೆನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದ್ದ
ಚೇತನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೂತು ಹೋಗಿದ್ದ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ, ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ
ಮುಂದಿಟ್ಟೆ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಈಗ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಮುಂದಿನ
ಮಂದಗತಿಯ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಅವರದು ಸರಾಗವಾದ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು.

ಹೆದರಿಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಹೆದರಿಯೇ ತೀರಬೇಕು.
ವರ್ಣಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಭಾವ ಅದು. ಎಲ್ಲ ಭಾವಗಳಲ್ಲೂ ಮನಸ್ಸು ಅಥವಾ ದೇಹ
ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರೆ, ಹೆದರಿದಾಗ ಮನಸ್ಸು ದೇಹ ಹಾಗೂ ದೇಹದೊಳಗಿನ

ಒಂದೊಂದು ನರಗಳೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಕೂಡಿ ಕಾಣದ ಆತ್ಮನ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ನಡೆಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ! ವರ್ತಮಾನವೆಲ್ಲವೂ ಭೂತವಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ರಾಯರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿ, ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಮಾಡಿ, ಒಂದು ಕೈನೊಳಗೆ ಚಿನ್ನದ ಚೈನನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯೊಳಗೆ ಜೇಬನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಅವುಚಿ. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಓಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ. ಹಿಂದೆಯೇ ಅವರ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಶಬ್ದಗಳು ಕರ್ಣಕಠೋರವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಐದಾರು ಹೆಜ್ಜೆ ಬಂದಿದ್ದನೋ ಏನೋ, ಅವರ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಸದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಡಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ವಿಚಿತ್ರವೆನ್ನಿಸಿ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ್ದ.

ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಆಜಾನುಬಾಹುಗಳು ಬಗ್ಗಿ ನೆಲದಿಂದ ಅಳಿದುಳಿದ ತಿಂಡಿಯ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಆ ಎರಡು ಖಾಲಿ ಬಿಯರ್ ಬಾಟಲೆಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬಿಯರ್ ಬಾಟಲೆಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು!

ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ನಗಬೇಕೋ, ಅಳಬೇಕೋ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಾ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೆಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ “ನಾಚಿಕೆ ಇನ್ನೇಕೆ? ಅಂಜಿಕೆ ಇಲ್ಲೇಕೆ? ನಾವಿಬ್ಬರಿರುವಾಗ!” ಎಂದು ನಗುತ್ತಾ ಗುನುಗುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಏನೋ ಎಂದೆನ್ನಿಸಿ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸೆಮ್ಮದಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರೊಂದನ್ನು ಹೊರಚಿಮ್ಮಿತ್ತು! ನಾಚಿಕೆ, ಹೆದರಿಕೆ ಎರಡನ್ನೂ ಹೊರಗೆಸೆದಿತ್ತು! ಹಗ್ಗ - ಹಾವುಗಳ ಪರಕಲ್ಪನೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು!



ಮರೆವು

ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರು ಗೆಲೆಯರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಜ್ಜಿಯರಿಬ್ಬರು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹರಟೆಗೆ ಕೂತರೆ, ಅಜ್ಜಂದಿರು ವರಾಂಡಾದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಂಗಕ್ಕೆ ಕೂತರು. ಅತಿಥಿ ಗೆಲೆಯನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ.

“ನಿನ್ನೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೇ ರೆಸ್ಪುರಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಎಂಥಾ ಮಸಾಲೆ ಅಂತೀಯಾ... ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಭವನಾನ ಮೀರಿಸಿತ್ತು. ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ಟೈ ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ. ಅದರ ಹೆಸರು ಯಾಕೋ ನೆನಪಿಗೆ ಬರವಲ್ಲ... ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಲ್ಲ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹೂವು. ಅಗಲ ಅಗಲವಾದ ಎಲೆ ಇರುತ್ತಲ್ಲ ಆ ಹೂವಿನ ಹೆಸರೇನು ಹೇಳ್ತೀಯಾ”

“ಕಮಲ”

“ಹ್ಲಾ, ಲೇ ಕಮಲಾ, ನಿನ್ನೆ ಆ ರೆಸ್ಪುರಾಗೆ ಹೋಗಿ ದಿವಿನಾದ ದೋಸೆ ತಿಂದೆವಲ್ಲಾ ಆ ರೆಸ್ಪುರಾದ ಹೆಸರು ನೆನಪಿದೆಯೇನೇ?”

ನಿಮ್ಮ ಮಾತು

ಆತ್ಮೀಯರೇ,

ನೀವು ಕಳುಹಿಸಿದ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ ನಿನ್ನೆ ಕೈ ಸೇರಿತು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ 8 ಪುಟಗಳೇ ಇಲ್ಲ! ಅಲ್ಲದೇ ಪುಟ 9 ರಿಂದ 16 ಎರಡು ಸಲ ಬಂದಿವೆ. ಕೊನೇ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಚಾತುರ್ಯ ಇರಬೇಕು. 'ಶಿವ' ಅವರ ವತ್ಸನ ಸಾಹಸ ಓದಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೊಂದೇ ವ್ಯಥೆ. ಮುಂದೆ ಹಾಗಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸವಿನಯವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

- ಸು.ವಂ. ಯಕ್ಕುಂಡಿ

ಕೊರವಂಜಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲೇ
ನಾ ಒಬ್ಬೊಂಟಿ ಎಂದು ಬೇಸರಿಸಿದ್ದೆ
ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆ . ಬಂದಳಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಮಗಳು
ಅಪರಂಜಿ, ನನ್ನ ಮನೆ ಬಳಿಗೆ,
ಕೊರವಂಜಿಯ ಮಗಳಲ್ಲವೇ
ಅಗೌರವ ತೋರಬಾರದೆಂದು
ಚಂದಾ ಕುಂಕುಮ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ
ಈಗ ಬಿಡಲೊಲ್ಲಳು ನಿನ್ನ ಮಗಳು
ಬೇಸರವೀಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಯ

- ಹೆಚ್. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ, ವಕೀಲರು

ಅಪರಂಜಿಯನ್ನು ಅಳಿಯ ಮಗಳು ಓದಿ ಆನಂದ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಹಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಶರಲೇಖನ ಸಾಹಸಗಳು ಅಳಿಯ ನಾಗರಾಜ ಅವರಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು ನಾನೂ ಸಹಾ ಓದಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

- ವನಮಾಲಾ ಆಚಾರ್

ನನ್ನ ಚಂದಾ ಆವಧಿ ಮುಗಿದರೂ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ತಾವು ಅಪರಂಜಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದಿರಿ. ಮೂರು ಸಂಚಿಕೆಗಳು Free ಆಗಿ ಸಿಕ್ತಲ್ಲಾ, ಸುಮ್ಮನಿರೋಣ ಅಂತ ಇದ್ದೆ. ಆದರೆ ರಾಶಿ ನೆನಪು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಲೇಖಕರ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು (ರಾಶಿಯವರು ಪತ್ರಿಕಾ ನಷ್ಟಿಪ ಆದರೂ ಕೂಡ) ತಪ್ಪದೇ ಲೇಖಕರ ಕೈಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಹಾಗಿರುವಾಗ ಮೂರು ಸಂಚಿಕೆಗಳ ಸ್ವಾದ ಹೀರಿ ಸುಮ್ಮನಿರೋದಕ್ಕೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ನನ್ನ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಅಪರಂಜಿ, ಕೊರವಂಜಿಯ ಹಾಗೆ ಕಾಡು ಸೇರಬಾರದು ಎಂದು (ಮದುವೆ ಮಾಡಲಾಗದೆ ತಾನೆ ದೊಡ್ಡವಳಾದ ಕೊರವಂಜಿಯನ್ನು ರಾಶಿ ಕಾಡಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದು) ನಾನು ತಮಗೆ 100 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

- ಎಸ್.ಆರ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

- ಕು.ಕ.

ಒಂದು ಚುನಾವಣೆಯಿಂದ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುನ್ನವೇ ಇನ್ನೊಂದು ಚುನಾವಣೆಯ ಮೋಡಗಳು ಒಟ್ಟಾಗುತ್ತಿವೆ. ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಇವು ಕಾರ್ಮೋಡಗಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ, ಈಗಲೇ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ ಪಾಪ ಮಮೋಸಿಂ ಡೈಲೆಮಾ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ನವಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಅಣು ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ - ಪ್ರಧಾನ ಮಮೋಸಿಂ: ಅಧಿಕಾರಾವಧಿ - 5 ವರ್ಷ, ಸಾಧನೆ ಸೊನ್ನೆ ಎಂದು ದಾಖಲೆಯಾಗುವುದು ಗ್ಯಾರಂಟಿ. ಸಹಿ ಹಾಕಿದರೆ ತಕ್ಷಣ ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಬೇಡದ ಚುನಾವಣೆ. ಎಡಪಕ್ಷಗಳ ಬ್ಲಾಕ್ ಮೈಲ್ ಅವರು ತಾನೇ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಸಹಿಸಿಯಾರು?

★ ★ ★

ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಎಂ.ಎಲ್.ಎ.ಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮದೇ ಊರಿಗೆ ಬರುವ ನಾಲ್ಕು ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿ. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ರಸಗೊಬ್ಬರ ಸ್ಪಾಕ್ ಇಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆಯಿರಿ. ಅಷ್ಟೇಕೆ ಯಾವುದೋ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಯಾರೋ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ? ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು/ ಅಥವಾ ಗೃಹ ಮಂತ್ರಿ ರಾಜಿನಾಮೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಟೀವಿ ಕ್ಯಾಮರಾಗಳೆದುರು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಜೋರಾಗಿ ಘೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಕೂಗಿ. ಧರಣಿ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದು ಇಂದಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ನಮ್ಮ ಡೆಮಾಕ್ರಸಿ ಅದೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಾರಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಅಲೈವ್ ಅಂಡ್ ಕಿಕ್ಕಿಂಗ್, ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಸೂಚನೆಗಳೋ? ಅಥವಾ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲಾ 24 ಗಂಟೆ ಟೀವಿ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅದಮ್ಯ ಆಸೆಯ ಸೂಚನೆಯೋ?

★ ★ ★

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ ಅನಿಶ್ಚಯತೆ ಕಡೆಗೂ ಮುಗಿದು ಬಿಎಸ್‌ವೈ ನೇತೃತ್ವದ ಸಚಿವ ಸಂಪುಟ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನ ದೊಡ್ಡ ಗೌಡರು ಕುಮಾರ ಗೌಡರು ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲದಂತೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಐದು ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಎಂದು ಷರಾ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬಿಜೆಪಿಗೆ ಚೂರು ತಪ್ಪಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಗೋರಿ ನೀವೇ ತೋಡಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಮಲದವರು ಅತಿ ಮೂರ್ಖತನ ಪ್ರದರ್ಶಿಸದಿದ್ದರೆ ಕೈನವರು ಅತಿ ಅವಿವೇಕದಿಂದ ವರ್ತಿಸದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ

ಮೂರು ವರ್ಷ ಸರ್ಕಾರ ಭದ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ನಿಜ. ಆದರೂ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಮೂರ್ಖತನಕ್ಕೆ ಅವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಯಾರು ತಾನೆ ಮಿತಿ ವಿಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ?

★ ★ ★

ಜೆಡಿಎಸ್ ಏಕಚಕ್ರಾಧಿಪತಿ ಮತ್ತು ಅದೇ ಪಕ್ಷದ ನಂಬರ್ ಟೂಗಳನ್ನು ಜನ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಸೋನಿಯಾ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ದುರವಸ್ಥೆ. ರಾಜ್ಯಸಭೆಯ ಒಂದು ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಬಲದಿಂದ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಈ ಪಕ್ಷ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದೇ-ಕುಗಳ ಮೊರೆ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಹಿರಿಯರ ಸಭೆಗೆ ಈಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬಂದ ಸದಸ್ಯ ಮೊಯ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿ ಧರ್ಮಸಿಂಗ್ ಇಂತಹ ಘಟಾನುಘಟಿಗಳಲ್ಲ. ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪಕ್ಷಾಂತರ ಮಾಡಿರುವ ಗಣದಣಿ! ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಹತೆ ಕುಮಾರಣ್ಣನ ಖಾಸ್ ದೋಸ್ತ ಎನ್ನುವುದು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಎಂತಹ ಅಧಃಪತನ ಎನ್ನೋಣವೇ ಅಥವಾ ಜೆಡಿಎಸ್ ಕುಸ್ತಿಪಟುಗಳು ಮುಖ ಅಡಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದರೂ ಮೀಸೆ ಮಣ್ಣು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋಣವೇ?

★ ★ ★

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಮೋಸ್ಟ್ ವರೀಡ್ ಮ್ಯಾನ್. ಅತ್ಯಂತ ಆತಂಕದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಸೆಕೆಂಡ್ ಮೋಸ್ಟ್ ವರೀಡ್ ಮ್ಯಾನ್ ಪೈನಾನ್ಸ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಅಂತೆ. ಬಹಳ ಜನರು ವಾರ ಬಂತಮ್ಮ ಶುಭ ಶುಕ್ರವಾರ ಬಂತಮ್ಮ ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಆ ಶುಕ್ರವಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈಗೀಗ ನಮ್ಮ ಪಳನಿಯಪ್ಪನ್ ಚಿದಂಬರಂಗೇ ಮಾತ್ರ ಶುಕ್ರವಾರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಆತಂಕದ ದಿನಗಳಂತೆ. ಅಯ್ಯೋ ನಾಳೇನೇ ಶುಕ್ರವಾರವಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೇನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ, ವಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವನವೆಚ್ಚದ ಇಂಡೆಕ್ಸ್ ಎಷ್ಟು ಏರಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರಗಳಂದು. ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ಇಂಡೆಕ್ಸ್ ಶೇಕಡ 3-4-5 ರಂದು ಏರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಎಫ್‌ಎಂ ಸಾಹೇಬರು ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಕಾರಣ ಎಂದು (ಇಲ್ಲದ) ಮೀಸೆ ತಿರುವುತ್ತಾ ಖಿಷಿಯಾಗಿದ್ದರು. ದರ ಏರಿಕೆ ಶೇಕಡಾ ಆರು ದಾಟಿದಾಗ ಆತಂಕ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಏಳು ಎಂಟನ್ನು ದಾಟಿದಾಗ ವಾರ ವಾರವೂ ಮೈ ಪರಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಈಗ ಒಂದಂಕಿಯಿಂದ ಎರಡಂಕಿ ತಲುಪುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಆತಂಕ ಮುಗಿಲುಮುಟ್ಟಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ದಕ್ಷ ಹಣಕಾಸು ಮಂತ್ರಿ ಎನ್ನುವ ಹೊಗಳಿಕೆಯಿಂದ ಅತಿ ಕೆಟ್ಟ ಪೈನಾನ್ಸ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ತೆಗಳಿಕೆಯ ನಡುವಿನ ದೂರ ಎಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಎನ್ನುವ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಈಗ ಅವರಿಗಾಗಿದೆ.



ಕಾಫೀ ಹೌಸ್

ಆದಿದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು ಎಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದು ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು - ವಿನೋಬಾರಂತೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಅಂದು ಹಾಗೆ ಉವಾಚಿಸಿದ್ದು ಈಗ ಪೆ/ಡೀ ದರಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದೇನೋ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾಹನಿಗರು, ಅಂದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಟು ವೀಲರ್ ಸರದಾರರು, ತರಕಾರಿ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪು ತರಲೂ ಸಹ ಅದನ್ನೇ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ. ಇದರಿಂದ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜಾಮ್ ಆಗುತ್ತೆ, ಪ್ಯೂರ್ ಗಾಳಿ ಸಿಗದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಡೋಂಟ್ ಕೇರ್ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಅರಬ್ ಷೇಖ್ ಸಾಹೇಬರು ಬ್ಯಾರೆಲ್ ಸೈಜ್ ಅಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಇಂಧನದ ಬೆಲೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ ನಮಗೆಲ್ಲ ಒಂದು ಶಾಕ್ ಕೊಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಇದು ಬ್ಲೆಸಿಂಗ್ ಇನ ಡಿಸಗೈಸ ಆಗಬಹುದೆ? ಏಕೆಂದರೆ ಷೇಖ್ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಾ ಆದಷ್ಟು ವಾಹನಗಳು ಮನೆಯ ಮುಂದೇ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್‌ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಏರ್ ಪ್ಯೂರ್ ಆಗಿ, ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜಾಮ್ ತುಸು ಕಡಿಮೆ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಆಗ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಾರು ಭೂಷಣಂ ಎಂದು ರವಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಂ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಅಂದ ಹಾಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ನಾನು ಬೆಲೆಗಳಿಂದ ಶಾಕ್ ಪ್ರೌಢ್ ಸಹ. ಏಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ವಾಹನವೇ ಇಲ್ಲ. ವಾಹನ ಬಿಡಲು ಸಹ ಬಾರದು. ನನಗೆ ಈ ಕೈಸಿಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತೆ? ಎಂಬ ಆರನೇ ಸೆನ್ಸ್ ಅನುಮಾನ ಕಾಡಲು ಹತ್ತಿರ. ನನ್ನಿಂದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಬೀಗುವಂತೆ ನನ್ನಿಂದ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜಾಮ್‌ಗೆ, ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಅಳಿಲು ಕಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಬಲು ಮಿಷಿ.

- ಅನಂದ

ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೆಲೆ ಹೀಗೇ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅಂತ ನನಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತ ಗೊಣಗೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅಂತ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಲ್ಲ. ಏನನ್ನಾಯ ಅಂತ ಗೊಣಗಿಕೊಳ್ಳೋದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಕಿಸೋ ಪೆಟ್ರೋಲನ್ನು ಹೇಗೆ ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಂತ ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ಏನ್ ಗೊತ್ತಾ ಪೆಟ್ರೋಲನ್ನು ರಷ್ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಬಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕಡೆಯ ಡ್ರಾಪ್ ಟ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಬೀಳೋತನಕ ವೈಪನ್ನು ನಾನೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಳಿಜಾರಾದ ರಸ್ತೆ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇಂಜಿನ್ ಆಫ್ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಕೂತುಕೊಂಡು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋ ಕಡೆ ಹಾಗೇ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಏನಾದರೂ ಬನ್ನಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ ಅಂದರೆ ನಾನು ಪೆಟ್ರೋಲು ಕುಂಬಾ ಕಮ್ಮಿ ಇದೆ ದಾಖಲೆ ನಿಂತುಹೋಗಬಹುದು ಅದಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಹೋಗೋಣ ಬಾ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆದು ಅಂತ ಅಂತೀನಿ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಡ್ರಾಪ್ ಕೇಳಿದರೆ ದುಡ್ಡು ತಗೊಂಡು (ದೂರ ಎಷ್ಟೆಂದು ಗಮನಿಸಿ ಅವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಾದ) ಡ್ರಾಪ್ ಕೊಡೋಣ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದೀನಿ. ಅಂದ ಹಾಗೆ ನೀವು ಏನೇನು ಸ್ಕೀಮು ಹಾಕೊಂಡಿದೀರ?

- ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಪೆಟ್ರೋಲು ಡೀಸೆಲ್ಲಿನ ಬೆಲೆ ಏರಿತು ಅಂದರೆ ಸಾಕು ಮಿಕ್ಕ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನೂ ಏರಿಸುವುದೇ ಬೇಡ ಅವಾಗಿ ಅವೇ ಏರಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು - ಅಂದರೆ ನನ್ನಂಥವರನ್ನು - ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಮಡಗದೇ ಈ ರೀತಿ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬೆಲೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ ಅಂತ ಪ್ರತಿಸಲ ಮೈ ಉರಿಯುತ್ತಲ್ಲಾ ಹಾಗೇನೇ ಈ ಸಲವೂ ಉರಿದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಮೈ ಉರಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನನ್ನದೇ ಆದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಾವು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪ್ರೊಲಿಟೇರಿಯನ್‌ಗಳು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಇರ್ತೀವಿ. ಈ ಸಲ ಏರಿಕೆಯಾದ ಕೂಡಲೇ ನಾನು ತಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನ ಏನು ಗೊತ್ತೇ? ಒಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನೋ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕತ್ತೆಯನ್ನೋ ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಅಂತ! ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ನಿಮಗೆ ನೋಡಬೇಕು ಅಂದರೆ ಸಿಗೋದು ರೇಸುಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಇಡೀ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹತ್ತೋ ಹದಿನೈದೋ ಜಟಕಾ ಗಾಡಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅದರ ಓನರು ಕುದುರೆಯನ್ನೆ ಮಾರಿ ಅವನ ಜೀವನದ ದಾರಿಯನ್ನೆ ಬಂದ್ ಮಾಡ್ಕೊತಾನಾ ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಶುರುವಾಯಿತು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ರೇಸುಕೋರ್ಸಿನ ಕುದುರೆಯನ್ನೆ ಕೊಂಡರೆ ಹೇಗೆ ಅಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಥಿಂಕಿಂಗ್ ನಡೆಸಿದೆ. ರೇಸು ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ಲಕ್ಷಗಳು ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ನಾನು ಹೈಸ್ಕೂಲು ಓದಬೇಕಾದರೆ ಓದಿದ್ದೆ ಇವಾಗ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದ ನಂತರದ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾದರೂ ಅಂತ ಯೋಚಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಿತ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಗೃಹಮಂತ್ರಿ ಈಗಲೇ ಬರಬೇಕೇ? ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಯೋಚನೆ ಹೇಳಿದೆ. ತೆಪ್ಪಗೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅನ್ನುವ ಸಲಹೆ ಬಂತು. ಹೌದು ಒಳ್ಳೇ ಐಡಿಯಾ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಕುಮಾರ ಕಂಠೀರವ ಏನು ಸಮಾಲೋಚನೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದ. ಹೇಳಿದೆ. ವಯಸ್ಸಾಗ್ತಾ ಬುದ್ಧಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಇದಕ್ಕೇ ಹೇಳೋದೂ ಅಂದ. ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಅಂತ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರೀವಿ ನೋಡು? ಸೋಷಿಯಲ್ ರೆಸ್ಪಾನ್ಸಿಬಿಲಿಟಿ ಅಂತೀರಲ್ಲಾ ಅದೇ ಲಾಜಿಕ್ಕು ಇಲ್ಲಿ ಹಾಕು. ಸರ್ಕಾರ ನಡೀಬೇಕು ಅಂದರೆ ಯಾರು ಕಾಸು ಬಿಚ್ಚಬೇಕು? ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಸೆಂಟು ಹೈ ಸ್ಯಾಲರೀಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಸೇರ್ತೀಯಾ...

ಅಂತ ಯಾವತ್ತೋ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದ ಪಾಠವನ್ನೇ ನನಗೆ ಮರು ಒಪ್ಪಿಸಿದ. ತೆಪ್ಪಗೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದೆ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದೆ ಸ್ಕೂಟರು ಆಚೆ ತಂದೆ, ಪೆಟ್ರೋಲು ಬಂಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಸು ತೆತ್ತು ಪೆಟ್ರೋಲು ತುಂಬಿಸಿದೆ, ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡೆ. ಮನಸ್ಸು ನಿರಾಳ ಆಯಿತು! ಗಂಟೆಗೊಮ್ಮೆ ಪೆಟ್ರೋಲು ಏರಿಸಲಿ, ತೆಪ್ಪಗೆ ತೆರ್ತಾ ಹೋದರೆ ಆಯಿತು! ತೆಪ್ಪಗಿರೋದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸುಖ ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆ?

- ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೆಲೆ ಏರಿದ್ದೂ ಒಳ್ಳೆದೇ ಅಲ್ಲೇ? ನಿಜಕ್ಕೂ ಸಾಮಕಾರರು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿ ಓಡಾಡ್ತಾರೆ. ಈಗ ದೊಡ್ಡಾರುಗಳ್ ಮಧ್ಯೆ ಸಣ್ಣಾರುಗ್ಗು ಕೊಬ್ಬಿ ಬೆಲ್ಲದ ಮಧ್ಯೆ ಎಳ್ಳು ಸೇರಾಡ್ತುಗೆ ಸೇರಿ ಇಡೀ ರಸ್ತೆಗೆ ರಸ್ತೆಯೇ ಜಾಮ್ ಆಗಿ ಜನಗಳ ಡೈಲಿ ಬ್ರೆಡ್‌ಗೇ ತೊಂದ್ರೆ ಆಗ್ತಿದೆ. ಬೆಲೆ ಏರಿದ್ರಿಂದ ಸಣ್ಣ ಕಾರುಗ್ಗು ಮನೆ ಸೇರಿ ಅವ್ರೆಲ್ಲಾ ಮೆಟ್ರೋನೋ, ಬಸ್ಸೋ ಉಪ್ಯೋಗ್ಗಿ ಪಲ್ಯೂಶನ್ನ್ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ, ಗ್ಲೋಬಲ್ ವಾರ್ಮಿಂಗ್ ತಗ್ಗತ್ತೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಪೆಟ್ರೋಲಾದ್ರು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನಾಂತ ಬಂದೀತು. ಇನ್ನೆವತ್ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಸ್ಟಾಕೇ ಖಲಾಸ್ ಆಗತ್ತಂತೆ. ಆದ್ರಿಂದ ಈಗ್ಲಿದ್ದೇ ನಾವು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕಾರು, ಸೋಲಾರ್ ಕಾರು ಉಪ್ಯೋಗ್ಗಕ್ಕೆ ಷುರು ಮಾಡಿ ವೆಸ್ಟರ್ನ್‌ಗೂನೂ ವೇ ತೋರ್ಸೋದೇ ಸೂಕ್ತ ಅಲ್ಲೇ?

ಏನು? ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆದ್ರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಯೂ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂದ್ರೇ? ಅದಕ್ಕೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಇದೆ. ಗಂಗಾ-ಕಾವೇರಿ ಯೋಜ್ನೆ ಜಾರಿಗ್ತಂದು ಆ ಜಂಟಿ ನದಿ ಮೂಲ್ಕು ಸಾಮಾನು ಸಾಗ್ಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಟ್ರೈನ್ ಹಾಕ್ಸಿ ಒತ್ತಡ ಹೆಚ್ಚಾದಷ್ಟೂ ಉಪಾಯಗ್ಗೂ ಹೆಚ್ಚಾಗತ್ತೆ, ತನ್ಮೂಲಕ ಹೊಸ ದಾರಿಗ್ಗೂ ಹೊಳೆಯತ್ತೆ, ಏನೇನೋ ತಡೆದಂತಹ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಇದೊಂದನ್ನ ತಡೆಯಲ್ಲೇ? ಬಿ ಪಾಸಿಟಿವ್ವ್ ಎಂಡ್ ವಿ ವಿಲ್ ಓವರ್ಕ್ಯಂ ದಿಸ್ ಆಲೋ!

- ಎನ್. ರಾಮನಾಥ್



ದರೋಡೆ

ಕಳ್ಳ: ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ದುಡ್ಡು ಕೊಡು.

ನಾನು ಯಾರು ಗೊತ್ತೆ? ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ.

ಕಳ್ಳ: ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ದುಡ್ಡು ಕೊಡು.

- ಆನಂದ

ಹುರುಳಿ ಕಟ್ಟು.....

ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ

- ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಸೇವಾವಧಿ ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ (ಹೀಗಂದರೆ ಸೂಪರ್ ಆನ್ಡುಯೇಷನ್ ಅಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ) ನಿವೃತ್ತರಾಗುವ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಮುಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ರೂಪಿಸಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಇರೋ ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಹೇಗೆ ಪಡೆದಿರಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಸರಿ ಸುಮಾರು ಎಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಟೈನಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ಇಂಥಹ ಟೈನಿಂಗಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಬಂದಿದ್ದ ತಜ್ಞರು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಇದು.

ತಜ್ಞರು ಕಾರ್ಮಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮೇಷ್ಟರಾಗಿದ್ದವರು. ನಿವೃತ್ತರಾದ ಮೇಲೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳುವ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡೆ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಒಂದು ತರಗತಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರೊಬ್ಬರು ಬಂದರು. ನಾನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೂತು ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳಬಹುದೇ? ಅಂತ ಕೇಳಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅಯ್ಯೋ ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ ಬನ್ನೀ ಸಾರ್ ಮುಂದೇನೇ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳೋ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರೋದನ್ನ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸೋದರಲ್ಲಿ ಸಿಗೋ ಸಂತೋಷ ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಸಿಗೋಲ್ಲ ಅಂತ ಅವರ ವೃತ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕದಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅವರನ್ನ ಒಳಗೆ ಕರೆದು ಮುಂದಿನ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕರು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಲೆಕ್ಕರಿನ ಮಧ್ಯೆ ತಾವು ಕಾರ್ಮಸ್ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟವು, ತಮ್ಮಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತವರು ಈಗ ಏನೇನು ಆಗಿದಾರೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಎರಡು ಮೂರು ದಿವಸ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದು ಪಾಠ ಕೇಳಿದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರು ನಾಲ್ಕನೇ ದಿವಸ ಇವರಿಗಾಗಿ ಆಚೆ ಕಾದು ನಿಂತಿದ್ದರಂತೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಮಾತನಾಡಬೇಕು... ಅಂದರು.

ಹೇಳಿ ಸಾರ್ ಸಂಕೋಚ ಬೇಡೀ...

ನಮ್ಮ ಮನೇಗೆ ಬಂದು ಕಾರ್ಮಸ್ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?...

ಇವರು ಈ ವೇಳೆಗೆ ಮನೆ ಪಾಠ ಹೇಳೋದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಇವರು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ತಡವರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ನೋಡಿ ಇದು ಒಂದು ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ್... ಅಂದರು.

ನನ್ನ ಮನೇಗೆ ಬರೋದಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತೇ ಅವರಿಗೆ....?

ಇಲ್ಲ ನೀವೇ ಬರಬೇಕು....

ಬರೋದಕ್ಕೆ ಏನಾರ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆಯೇ...

ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಕುಂಟು, ಪೋಲಿಯೋ ಅಥವಾ ಈ ರೀತಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇ?... ಇಲ್ಲಾ ಅಂತ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರಂತೆ. ಇವರಿಗೆ ಅದೇನೋ ನಿಗೂಢ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೂ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಇದೂ ಒಂದು ಸಮಾಜಸೇವೆಯ ಲೆಕ್ಕ ತಾನೇ ಅಂತ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಹತ್ತಿರ ವಿಳಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಮಾರನೇ ದಿನ ಹೇಳಿದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆ ವಿಳಾಸವನ್ನೂ ತಲುಪಿದರು. ಯಜಮಾನರು ಬಂದು ಇವರನ್ನ ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ಟೇಬಲ್ನು, ಒಂದು ಸ್ಟೂಲು, ಒಂದು ಕುರ್ಚಿ. ಇವರನ್ನ ಕುರ್ಚಿ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿದರು, ಅವರು ಸ್ಟೂಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೂತರು, ಮಧ್ಯೆ ಟೇಬಲ್ನು ಇವರ ಎದುರು ಒಂದು, ಅವರ ಎದುರು ಒಂದು.

ನನಗೇನೇ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿರೋದು... ಅಂದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರು ಆಗಲೇ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ದಾಟಿರುವವರು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿರುವವರು. ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಶಾಕ್ ಆಯಿತಂತೆ. ಯಜಮಾನರು ಮುಂದುವರೆಸಿದರಂತೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶ ಇರಲಿಲ್ಲ ಡಿಗ್ರೀ ತಗೋಬೇಕು ಅಂತ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಸ್ಸೆಲ್ವಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ, ಬಿಸಿನೆಸ್ ಮಾಡಿದೆ. ಮನೇಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳೂ ಪೋಸ್ಟ್‌ಗ್ರಾಜುಯೇಷನ್ ಮಾಡಿದಾರೆ, ಇಬ್ಬರು ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈಗ ಡಿಗ್ರೀ ತಗೊಳ್ಳೋ ಆಸೆ ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳೋಣಾ ಅಂತ... ಓಪನ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳೋಣಾ ಅಂತ....

ತಜ್ಞರು ಎರಡು ವರ್ಷ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರಂತೆ. ಎರಡೂ ವರ್ಷ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ತಗೊಂಡರಂತೆ. ಮೂರನೇ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲು ಭಗವಂತ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡನಂತೆ...

ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದರೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರನ್ನ ನೋಡಿದರೆ, ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿ ಸಂತೋಷ ಹುಟ್ಟುತ್ತೆ ಅಲ್ಲವಾ? ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಲಾ ಓದಬೇಕಾದರೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಏಳಿರಿಂದ ಹತ್ತರವರೆಗೆ ತರಗತಿಗಳು. ಒಬ್ಬರು ರಿಟೈರಾಗಿರುವ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಮೈತುಂಬಾ ಸ್ವೆಟರು ಉಣ್ಣೆ ಟೋಪಿ ತೊಟ್ಟು ಮೊಪೆಡ್ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಮೈಲಿ ದೂರದಿಂದ ಬಂದು ಪಾಠ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು, ನೋಟ್ಸ್ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು, ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಹುಡುಗ ಬುದ್ಧಿಯ ನಾವು ತರಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರೆ ಸಿಂಡರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮನ್ನ ಹುಳವನ್ನ ನೋಡಿದ ಹಾಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನೆನಪು ಒದ್ದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೇ?



ತುಂತುರು

- ನೇಪಾಳದಲ್ಲಿ long lived the King.
- ಪ್ರತಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೂ ತನಗೆ ಗೆಲುವು ತಂದುಕೊಡಲು ಒಬ್ಬ ದೇವೇಗೌಡರು ಇರುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾಷಪ ಭಾವಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.
- It's not about who will cry after your die; it's more about in whose lives you bring smile.
- ಈಗ ಯಾರೂ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಬಿದ್ದಾಗ ನಗುತ್ತಾರೆ.
- ಕಾಮಾಲೆ ರೋಗ ಬಂದಿರುವವನಿಗೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಹಳದಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಅವನು 'ಗಗನವು yellow ಭೂಮಿಯು yellow ಒಂದೂ ಸಾ ಅರಿಯೆ' ಎಂದು ಹಾಡಬಹುದು.
- ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರುವವನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹೊರಟಾಗ ಕೇಳಬಹುದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ: ನೀನು ಇರುವುದೇ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಜೈಲು ಯಾಕೆ?
- Of all aids that grant a person a good night's sleep the pillow should rank second - next only to a clear conscience.
- ನಾಳೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಅವಕಾಶ.
- ಕಬ್ಬು ಸಿಹಿ ಎಂದು ಬೇರು ಸಹಿತ ತಿನ್ನಲಾಗದು.
- ಕೆಟ್ಟ ಸಿನಿಮಾ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಿವಿಮಾತು: ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೇ ನೀವೂ ಮಾಡಿ. ಅಂದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಿ.
- Anger is one word short of danger.
- ಅಮಿತಾಬ್ ಬಚ್ಚನ್ ಈಗ ಬ್ಲಾಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ: ಅಂದರೆ ಅದು ಬ್ಲಾಗ್ ಬಸ್ಪರ್ ಆಗುವುದೇ?
- ಹೊಸರುಚಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ರುಚಿ ನೋಡಬೇಡಿ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಂತರ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬಡಿಸಲು ಧೈರ್ಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
- Behind every successful man is a woman, behind her is his wife....!!
- Update of Kalidasa's epic poem-Meghabhoot, thanks to global warming.
- ಬಿಪಾಶ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೆರಾವತ್, ನೇಹಾ ಧೂಪಿಯಾ, ರಾಖಿ ಸಾವಂತ್ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಲಿಟಿಕ್ಸ್ ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಾಡುವ ಖರ್ಚಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುವವನೇ ಯಶಸ್ವಿ ಪುರುಷ.

- ದಂನಲ

Not for nothing are we considered

“One of the most preferred B-Schools....”!

Our enviable reputation as “One of the most preferred B-Schools in Bangalore”, the Silicon Valley of India, has been a result of our strategic approach in imparting Management Studies. The distinct difference lies in our emphasis on the holistic development of the students while preparing them as Managers of tomorrow upholding Bharatiya Vidya Bhavan’s values.

Two-year Full Time Master of Business Administration (MBA) Course

Our student-centric facilities include:

*Aesthetically designed
Classrooms with
LCD & NET*

*Highly qualified
Faculty with Doctorate
& Industry experience*



- Corporate ambience
- 24 hours broadband Internet facility
- Extensive orientation programme
- Communication Skills
- Holistic approach through Yoga & Meditation



M. P. BIRLA INSTITUTE OF MANAGEMENT
Associate Bharatiya Vidya Bhavan

Approved by AICTE and affiliated to Bangalore University

43, Race Course Road, Bangalore-560 001.

Ph: 080-22354275, 22382798, 22389634, 22207742, Fax: 080-22389635

E-mail: admission@mpbim.com, Website: www.mpbim.com

**We are a
BHAVAN'S INSTITUTE**

"Let noble thoughts come to us from every side" - Rig Veda

Mailing Date
5th of every month
Mailed at: Rajajinagar - PO

CPMG/KA/BGW-544/2006-2008
RNI-KAR-KAN / 2005 / 15457

MALLIGE

PERSONALISED COMPLETE MEDICAL CARE



Mallige Medical Centre

31/32, Crescent Road,
Bangalore – 560001

Phone: 22203333, Fax: 22265298

E-mail: info@mallige.com

Mahabodhi Mallige Hospital

T. Mariappa Road, 1st Block, Jayanagar,
Bangalore – 560011

Phone: 26565678, Fax: 26571516

Web: <http://www.mallige.com>